

Capitain Petzel

GEORG HEROLD

Born 1974 in Jena, Germany
Lives and works in Cologne, Germany

EDUCATION

- 1966 Trade proficiency certificate (GDR), Weimar, Germany
- 1966–1967 Commenced degree studies in mathematics, Friedrich Schiller University Jena, Germany
- 1967–1969 Vocational training as a metalworker and building fitter, Eisenach, Germany
- 1969–1973 Art studies, Burg Giebichenstein University of Art and Design, Halle (Saale), Germany
- 1974–1976 Studies at the Akademie der Bildenden Künste München, Germany
- 1976–1982 Studies (under Franz Erhard Walther and Sigmar Polke) at the Hochschule für bildende Künste Hamburg, Germany
- 1979–1982 Stage designer, Schaubühne, Berlin and Schillertheater, Berlin Germany
- 1992–2001 Visiting Artist, De Ateliers, Amsterdam, The Netherlands

AWARDS & DISTINCTIONS

- 1997 Günter Fruhtrunk Prize of the Akademie der Bildenden Künste München, Germany

TEACHING

- 1993–1999 Professorship at the Staatlichen Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt a. M., Germany
- 1999–2014 Professorship of sculpture at the Kunstakademie Düsseldorf, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Georg Herold f.*, Capitain Petzel, Berlin, Germany
- 2025 *basta times – Georg Herold*, Galerie Gisela Gerner, Bonn, Germany
- 2023 *Georg Herold*, Galerie Thomas Zander, Cologne, Germany
Georg Herold & Fredrik Værsløv, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2022 *2 Skulpturen*, Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst, Königsbergstr., Weidingen, Luxembourg
- 2021 *Georg Herold*, Nicolas Krupp, Basel, Switzerland
- 2020 *Area Caproni U8OPIA*, Cassina Projects (with Louisa Clement), Milan, Italy
- 2019 *Georg Herold*, Petzel Gallery, New York, NY
oben ohne, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2018 *Beverly's Cousine*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
ado less sense, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2017 *Georg Herold*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2016 *Consideration Is Of No Money*, Magenta Plains, New York, NY
Verbogene Leinwand, Verdorbene Skulptur, piece unique, Cologne, Germany
Figure of speech: David Czupryn – Georg Herold – Katja Seib, Cassina Projects & Arttuner, New York, NY
- 2015 *Kunst in Weidingen*, Luxembourg
Après Rasage, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany

Capitain Petzel

- 2014 *Georg Herold*, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
1,012 Kg, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2013 *Georg Herold*, Dallas Contemporary Art Museum, TX
Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
Dürer-Hase, Stadtgemeinde Waidhofen an der Thaya, Austria
- 2012 *Dear Hunter*, Perry Rubenstein Gallery, Los Angeles, CA
Multiple Choice, Museum Brandhorst, Munich, Germany
Works from the Eighties, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- 2011 *sunny side up*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Urs Fischer and Georg Herold, The Modern Institute, Glasgow, UK
Georg Herold, *Sadie Coles HQ*, London, UK
restlesseggs, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Floating Lab, Kunstverein Freiburg, Germany
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
- 2010 *Anders denkende Einrichtung*, Kunstverein Heilbronn, Germany
- 2009 *Place the Lord*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Weekend Ü, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
Urs Fischer, Mark Handforth og Georg Herold, Kunstneres Hus, Oslo, Norway
- 2008 *Der Winker*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.
Gibraltar, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Switzerland
- 2007 *Georg Herold*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
wo man kind, Museum Ludwig, Cologne, Germany
2007, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold, Galerie Gabriele Senn, Vienna, Austria
- 2006 *Georg Herold*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
Georg Herold, Galleria Raucci/Santamaria, Naples, Italy
One caviar paintings, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria
- 2005 *Georg Herold*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany; Kunstverein Hannover, Germany; Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
No Children – Wand- und Bodenarbeiten, Ritter Gallery, Klagenfurt, Austria
X. Baracke, 1986, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Georg Herold, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Lincoln Heights, Lapis Press, Blanchard, Holmes and Heller Building, Los Angeles, CA
- 2004 *Bollinger War's*, Anthony Reynolds Gallery, London, UK
my best friends, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
- 2003 *son of mom*, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
- 2002 *OM*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Georg Herold (Project Space), Vilma Gold, London (with Markus Vater), UK
- 2001 *items*, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain
Georg Herold, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain
Georg Herold, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 2000 *Georg Herold*, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
M.I.D., Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold, Kunstecke in der Tiroler Sparkasse, Innsbruck, Austria
- 1999 *Retro Visage*, Kunsthalle Zürich, Switzerland
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Alles in Ordnung, BAWAG-Foundation, Vienna, Austria
Titelverwaltung Hollyland, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria
placebo de Bingo, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
- 1998 *Mecawberismen*, Georg Herold – Albert Oehlen, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Salbe, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
compu.comp. virtual visualities equivacs bitmapdys, Brooke Alexander, New York, NY
Westerweiterung, Anthony Reynolds Gallery, London, UK

Capitain Petzel

- 1997 *Temporäre Stadteingriffe, Gostner – Herold*, Innsbruck, Hall/Tirol, Austria
Georg Herold – Am Niederrhein, Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Germany
Gelber Zentner, Martinikirche, Halberstadt (with [e.] Twin Gabriel), Germany
Störenfriede – im öffentlichen Interesse, Städtische Galerie Nordhorn, Skulpturenweg Nordhorn, Germany
- 1996 *AMORE*, Museum Art Acker e.V., Berlin, Germany
&1BY2&2BY3&XTOONE&STONE, Henry Moore Studio, Halifax, UK
122 = 224, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Germany
Quo vadis? Georg Herold – Olaf Metzel – Thomas Schütte, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
X–X XXXX?=X, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, Germany
Georg Herold, IFA, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany
Zuspiel, (e.) *Twin Gabriel – Georg Herold*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
- 1995 *XTOONE*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- 1994 *Georg Herold*, Villa Arson, Nice, France
- 1993 *Projects 39: Georg Herold & Markus Oehlen*, Museum of Modern Art, New York, NY
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Miserere, Kunsthalle Ritter, Klagenfurt (with Werner Büttner), Austria
Georg Herold, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
Georg Herold – Albert Oehlen, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland
Just do it!, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1992 *Georg Herold*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
2. Mutter aller Attrappen, Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt a.M., Germany
Georg Herold, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
- 1991 *Georg Herold*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA
Georg Herold, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Concentrations 27: Images perdues, Dallas Museum of Art, Dallas, TX
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Ghent, Belgium
Georg Herold, Interim Art – Paley Wright, London, UK
- 1990 *Georg Herold*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Georg Herold, Robbin Lockett Gallery, Chicago, IL
Georg Herold, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Ghent, Belgium
Geld spielt keine Rolle, Kölischer Kunstverein, Cologne, Germany
Georg Herold, Galleria Lucio Amelio, Naples, Italy
Multiples, Maximilian Verlag – Sabine Knust, Munich, Germany
Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York, NY
Promised, Thea Westreich Associates, New York, NY
White Sheets and Promises, Luhring Augustine Gallery, New York, NY
Georg Herold, Galerie Klein, Bonn, Germany
Georg Herold, Air de Paris, Nice, France
Georg Herold, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
- 1989 *Ziegelbilder*, Kunsthalle Zürich, Switzerland
Visit me otherwise I will visit you, Interim Art, London, UK
New Works, Karsten Schubert Ltd., London, UK
Caviar and Underwear, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, CA
Pinself auf dem Kopf, Anders Tornberg Gallery, Lund, IL
Georg Herold, Lawrence Oliver Gallery, Philadelphia, PA
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain
Museo, Koury Wingate, New York, NY
Multiplied Objects and Prints, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 1988 *Georg Herold*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M., Germany
Klients of trouble, Galerie Susan Wyss, Zurich, Switzerland
Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York, NY
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Ghent, Belgium
Georg Herold, University Gallery of Massachusetts, Amherst, MA

Capitain Petzel

- Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold – Jon Kessler – Franz West, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
- 1987 Georg Herold, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, Germany
Das Heil in der Kunst, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Ghent, Belgium
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Schrauben, Nägel, Öfen, Knöpfe, Juwelen, Galerie Christoph Dürr, Munich, Germany
Ugly Collection, Kunstraum München e.V., Munich, Germany
Tafel der Wahrheit, Galerie Klein, Bonn, Germany
- 1986 *Fotografie aus Schande*, CCD-Galerie, Düsseldorf, Germany
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!, Kunstverein Hamburg (with Werner Büttner and Albert Oehlen), Germany
Kampf dem Dekubitus, PPS-Galerie, Hamburg, Germany
Hostess, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart, Germany
1:1, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben! What about having our mother back!, Institute of Contemporary Art, London (with Werner Büttner and Albert Oehlen), UK
- 1985 Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Unschärferelation, neue Gesellschaft für bildende Kunst, Realismusstudio 31, Berlin, Germany
Wunderlatten des KGB, Galerie Susan Wyss, Zurich, Switzerland
Wäscheleine verkehrtrum, Galerie Petersen, Berlin, Germany
Art Cologne, Köln, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
- 1984 *P.F.U.I. Diffusa della Cultura*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Dachlattenprofile, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, Germany
GEOMA-Plan, Kunstverein Hamburg (with Martin Kippenberger), Germany
- 1983 *Ein Kreuzweg*, Galerie Klein, Bonn, Germany
- 1982 *Feige Geile + Geile Feige*, Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany
Goethe-Latte, Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany
- 1979 *Altes Gerippe – mieses Getitte*, Künstlerhaus Hamburg, Germany
Mode Nervo, Künstlerhaus Hamburg, Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany
- 1978 *Laser*, Atelier K.G. Gaida, Hamburg, Germany
Skylab, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany
- 1977 *Präsentation der ersten Latte*, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *40 Years Galerie Gisela Capitain*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany (Upcoming)
Klassenverhältnisse – Die Zweite Staffel, Kunsthau NRW Kornelimünster, Germany
Kunstkammer Gegenwart III, Residenzschloss, Dresden, Germany
Long Story Short – An Art History from the Brandhorst Collection from the 1960s to the Present, Museum Brandhorst, Munich, Germany
- 2025 *the artist is naked*, Kunstpalais Erlangen, Germany
Sammlung Wilhelm Otto Nachf., Kunsthalle Nürnberg, Germany
The Conversations. Tina Hage + Charlotte Posenenske, Karl England + Thuy Tien Nguyen, Blue Curry + Georg Herold, Matt Stock + Il Jin Atem Choi, Demi Spriggs + Jochem Hendricks, Warren Garland + Dirk Kreckler, Keh Ng + Jagoda Bednarsky, H8H.SPACE, Frankfurt a.M., Germany
Bildspeicher IV – Neue Werke in der Sammlung, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany
Sammlung Ringier 1995–2025: Zeichnung, Malerei, Skulptur, Fotografie, Film, Video, Sound, curated by Beatrix Ruf & Wade Guyton, Langen Foundation, Neuss, Germany
Long Story Short, Eine Kunstgeschichte aus der Sammlung Brandhorst von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart, Museum Brandhorst, Munich, Germany
How's My Painting? – Works From The Falckenberg Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Im Land der Motive brennt kein Licht mehr, Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Germany

Capitain Petzel

- Gastspiel – Werke aus der Sammlung Grässlin*, Museum Peter August Böckstiegel, Werther
30 Jahre Kunstgruppe, Kunstgruppe, Cologne, Germany
I love contradictions – Daniel Spoerri in dialogue with works from the Falckenberg Collection,
Deichtorhallen Hamburg, Germany
- 2024 *Stoff. Textil und der weibliche Akt*, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
„Houdini“, Eva Beresin, Miriam Cahn, Marlene Dumas, Georg Herold, Alex Katz, Conny Maier,
Peter Saul, Andreas Schulze, Cindy Sherman, conceived by ArtJunk in der Galerie Ruttkowski68,
Düsseldorf, Germany
Ja Ja Ja Ja Ja, Nee, Nee, Nee, Nee, Nee, Nee, curated by Florian Meisenberg, berthold pott, Cologne
Aufgesockelt, Sammlung Sperling, Kunstraum Friesenstrasse, Hanover, Germany
Artist at Work – Weltaneignung und Formfindung der Kunst, Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums
Köln, Cologne, Germany
IN.SIGHT – The Schröder Donation, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Low Budget, High Pants, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Mother, Galerie Gisela Clement, Bonn, Germany
- 2023 *Christa Näher, Stefan Wewerka, Georg Herold. Werke der Sammlung Mautsch*, Kunsthalle
Göppingen, Germany
Homo Ludens. About the Game of Art, Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg, Germany
*Ernsthaft?! Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst. Ridiculously Yours! Art, Awkwardness and
Enthusiasm*, Deichtorhallen Hamburg/Falckenberg Collection, Germany
the collection, Fahrbereitschaft, Berlin, Germany
Gödel Escher Bach, West, The Hague, The Netherlands
Arch of Hysteria, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
the future has an orange background, NotFor\$ale, Basel, Switzerland
High Five – Die Sammlung in Bewegung, Kunstpalais, Kulturamt der Stadt Erlangen, Germany
No. 28, Kunstgruppe, Cologne, Germany
*Menschheitsdämmerung – Kunst in Umbruchzeiten (Dawn of Humanity – Art in Periods of
Upheaval)*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Nationalgalerie. Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert, Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der
Gegenwart, Berlin, Germany
- 2022 *1986 (Georg Herold, Albert Oehlen, David Salle)*, Galerie Max Hetzler, London, UK
NotFor\$ale, Basel, Switzerland
Purple Rain 2022, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Immer feste druff, Werke Der 80/90er-Jahre aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf., Räume für Kunst,
Haus Mödrath, Kerpen, Germany
Kelet, Charim Galerie, Vienna, Austria
Georg Herold – Anna Jermolaewa – Heimo Zobernig, Transformationen des Realen, Galerie Johann
Widauer, Innsbruck, Austria
Moving in Stereo, Highlights aus der Mercedes-Benz Art Collection, Mercedes Benz Museum,
Stuttgart, Germany
- 2021 *STILL ALIVE, Werke aus der Schenkung Sammlung Hoffmann*, Albertinum, Staatliche
Kunstsammlungen Dresden, Germany
GANZ ANDERS GLEICH, Galerie Crone, Berlin, Crone Side, Vienna, Austria
Les Fleurs du Mal, Parotta Contemporary, Cologne, Burg Lede, Bonn, Germany
25 Jahre, Kunstgruppe Köln, Salon Schmitz, Cologne, Germany
Macht! Licht!, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
*Friendship. Nature. Culture – 44 Years of the Daimler Art Collection – Works of the Collection
1920–2021*, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
JETZT ODER NIE – 50 Jahre Sammlung LBBW, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Adam, Eva und die Schlange – Werke aus der Schenkung Sammlung Hoffmann, Bundeskunsthalle
Bonn, Germany
What – if Could – Be, Sammlungspräsentation LBBW, Art Cologne 2021, Cologne, Germany
Werden – From Michelangelo To. Accademia Delle Arti Del Disegno/Kunstakademie Düsseldorf,
Tiroler Landesmuseen, Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- 2020 *Untitled, 2020. Three Perspectives on the Art of the Present*, Punta della Dogana, Venice, Italy

Capitain Petzel

Nur nichts anbrennen lassen, Neupräsentation der Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Germany
Zurück in die Gegenwart, Neue Perspektiven, neue Werke – die Sammlung von 1945 bis heute, Städel Museum, Frankfurt a. M., Germany

Gastspiel – Werke aus den Sammlungen, Räume für Kunst, St. Georgen, Germany

La Familia – Insalata Mista, Kunstgruppe Köln, Salon Schmitz, Cologne, Germany

Orthodox Abstraction (and of course there was poetry), Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

Curated Selection: New Painting, Sculpture, and Works on Paper, Petzel Gallery, New York, NY

wir blumen – Die Leichtigkeit des Fragilen, Werke aus der Sammlung Schürmann, Kunstverein Hannover, Germany

room enough for former teasers, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

2019 *Travelling the World. Art from Germany. Artworks from the ifa Collection, 1949 to the Present*, (ifa/ Institut für Auslandsbeziehungen, Traveling exhibition), Kapana Gallery Plovdiv, Bulgaria

Zwei Alter: Jung, Galerie Crone, Berlin, Germany

wer kann, der soll, Kunstgruppe Köln, Salon Schmitz, Cologne, Germany

A Cool Breeze, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic

Freundschaftsspiel. Sammlung Grässlin : Museum für Neue Kunst, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany

Out Of Order Teil 1, Werke aus der Sammlung Haubrok, Neues Museum Nürnberg, Germany

The Eighties, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany

Besthoff Sculpture Garden, New Orleans Museum of Art, New Orleans, LA

2018 *Art Basel Parcours*, Kreuzgang, Münster Basel, Switzerland

Installationen Aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen Hamburg, Sammlung Falckenberg/Falckenberg Collection, Germany

Accrochage, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Hitparade – Werke aus der Sammlung, Räume für Kunst, St. Georgen, Germany

True Stories, A Show Related To An Era – The Eighties: Part I & Part II, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Neupräsentation der Sammlung Gegenwartskunst am Museum Ludwig, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Aftermieter, Haus Mödrath, Räume für Kunst, Kerpen, Germany

2017 *Cafè Pittoresque*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Aftermieter/Lodgers, Haus Mödrath – Räume für Kunst, Kerpen, Germany

30th Anniversary Exhibition – Attics of My Life, Jack Hanley Gallery, New York, NY

Wahnsinn, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Some Bodies, Petzel Gallery, New York, NY

Airs an Graces, Swarovski Kristallwelten, Wattens, Austria

2016 *BRD*, Haubrok Foundation, Berlin, Germany

Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany

Don't look back, CFA Charlottenburg, Berlin, Germany

Sammlung Viehof, Deichtorhallen Hamburg, Germany

Desire (with Urs Fischer), Miami Art Week, Miami, FL

Excitement – exhibition by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Germany

The Snoring Princess, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Illumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark

Die Neuen Wilden – Figurative Malerei in der BRD in den 80er-Jahren, Groninger Museum, Groningen, The Netherlands

Im Käfig der Freiheit, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany

2015 *ArtZuid 2015*, International Sculpture Route Amsterdam, The Netherlands

Die 80er – Figurative Malerei in der BRD, Städel Museum, Frankfurt a. M., Germany

Sammlung F.C. Gundlach, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

German Art 2015, Galleri K, Oslo, Norway

20 Jahre Kunstgruppe, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Capitain Petzel

- Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and Parallel Practices 1968–2015*, The Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway
Gathered Fates, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
- 2014 *Auf der Spur der Erfindungen – Bildhauer zeichnen*, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany
Blended Generations, Kö-Bogen, 701 e.V., Düsseldorf, Germany
No Problem: Cologne/New York 1984–1989, David Zwirner, New York, NY
The Human Factor: The Figure in Contemporary Sculpture, Hayward Gallery, London, UK
Vanity Case, Bourouina Gallery, Berlin, Germany
How Soon Was Now – A Brief History of CFA, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Die rote Form und das Nichts, Galerie Melike Bilir, Hamburg, Germany
Sigmund Freud and the Play on the Burden of Representation, 21er Haus, Vienna, Austria
Artists Against Aids, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
A Thousand Doors, Gennadius Library, Athens, Greece
Object matter, Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Denmark
Spuren der Moderne, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- 2013 *Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf 1945 bis heute*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Das Glück kommt aus dem Nichts – Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf., Kunsthalle Nürnberg
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, (ifa/Institut für Auslandsbeziehungen, Traveling exhibition), ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Zeichen. Sprache. Bilder. Schrift in der Kunst seit 1960, Städtische Galerie Karlsruhe, Germany
No disaster – Sammlung Haubrock bei Falckenberg, Deichtorhallen Hamburg – Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
kjubh-Nietenblätter, 2003–2013 + Editionen, kjubh e.V., Cologne, Germany
Groupshow, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria
Painting Now? – Cover-Up, (curated by_vienna 2012) Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
Le Futur Commence Ici, FRAC, Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Ausweitung der Kampfzone. Die Sammlung. 1968–2000, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Postwar German Art in the Collection, Saint Louis Art Museum, MO
lost for words, Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Denmark
Von Beckmann bis Warhol – Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Yes Man Does What It Is, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Sieht man ja, was es ist – Die Editionen der Galerie Erhard Klein 1972–2006, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
5 Jahre Sammlung Stadtparkasse Düsseldorf im Museum Kunstpalast, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
- 2012 *Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
Juwelen im Rheingold – 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
art or life: aesthetics and biopolitics. Prinzip Baustelle – Men at Work, (curated by_vienna 2012) Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
Der Blick. Das Wort. Die Geste – Sammlung Kunstmuseum Liechtenstein, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
Postwar German Art in the Collection, Saint Louis Art Museum, MO
Es gibt ... – Reflexionen aus einem beschädigten Leben, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur
Looking Back for the Future, Kunsthalle Zürich, Switzerland
R4, Special FIAC Project, Ile Seguin, Paris, France
PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des ZKM, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Contemporary Galleries: 1980 – now, Museum of Modern Art, New York, NY
- 2011 *I hate Paul Klee. Papierarbeiten und Künstlerbücher aus der Sammlung Speck*, Leopold-Hoesch Museum & Papiermuseum, Düren, Germany
Gesamtkunstwerk. New Art From Germany, Saatchi Gallery, London, UK
herold, haugaard madsen, west, zobernig, Sammlung Haubrock, Berlin, Germany

Capitain Petzel

- Zwei Sammler – Thomas Olbricht und Harald Falckenberg*, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Moderne: Selbstmord der Kunst?, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
Hirschfaktor – Die Kunst des Zitierens, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Dreißig Silberlinge. Kunst und Geld – Sammlung Haupt, Halle am Wasser, Kunst-Campus am Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany; Altmärkisches Museum, Stendal, Germany
MMK 1991–2011: 20 Jahre Gegenwart, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt a. M., Germany
Proofs and Refutations, David Zwirner Gallery, New York, NY
25 Jahre! Sammlung Henri Nannen und Überraschungsgäste, Kunsthalle Emden, Germany
Couplet 7. Appel – Bianchi – Herold, Siewe Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- 2010 *Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn, Germany
Fresh Hell, Palais de Tokyo, Paris, France
Silent Revolution, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Trailer Park, Fondazione Morra Greco, Naples, Italy
Just love me, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
und immer fehlt mir etwas, und das quält mich, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Larger Than Life – Stranger Than Fiction. 11. Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach, Germany
Bilder in Bewegung, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Wahrheit ist Arbeit, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Trailer Park, Fondazione Morra Greco, Naples, Italy
Weißer Schimmel – You can observe a lot by watching, Deichtorhallen Hamburg – Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
20 Jahre Texte zur Kunst: Mit Deiner Kunst, Editionen 1990–2010, Sammlung Haubrok, Berlin, Germany
- 2009 *Art of Two Germanys – Cold War Cultures*, LACMA – Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
Kunst und Kalter Krieg – Deutsche Positionen 1945–1989, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany; Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany; Deutsches Historisches Museum, Berlin (2010), Germany
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Männer Frauen – Porträts aus der Sammlung, Kunstraum Grässlin and Räume für Kunst, St. Georgen
60 Jahre. 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49 bis '09, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Feedback – Werke aus der Sammlung von Arp bis Herold, Arp Museum, Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Licht!, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg, Germany
Vlassis Caniaris: In Contrapunto, Institute for Contemporary Art and Thought – ITYS, Athens, Greece
Bijoux de famille, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Scavengers, David Winton Bell Gallery, Providence, RI
Aus dem Stamm – Die Sinnlichkeit des Materials – Holzskulptur heute, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Ettlingen, Germany; Städtisches Kunstmuseum Singen, Germany
Gegen den Strich – 15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
The Sculpture Show, Patrick Painter Inc., Santa Monica, CA
Drawing Sculpture: Zeichnung, Skulptur, Video aus der Daimler Art Collection, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany
Latte in Watte, Galleri Riis, Oslo, Norway
Dog Star Man, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Leben? Biomorphe Formen in der Skulptur, Kunsthaus Graz, Austria
The Living and the Dead, Gavin Brown's Enterprise, New York, NY
The Irreverent Object – European Sculpture from the '60s, '70s and '80s, Lühring Augustine Gallery, New York, NY

Capitain Petzel

- Passioniert Provokativ – Die Sammlung Stoffel*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Gestern oder im 2. Stock – Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany
it's about sculpture, Sammlung Haubrok, Berlin, Germany
- 2008 *Kavalierstart 1978–1982. Aufbruch in die Kunst der 80er*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Who's Afraid of Jasper Johns? (conceived by Urs Fischer & Gavin Brown), Tony Shafrazi Gallery, New York, NY
Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
The Hamsterwheel, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
Hovedutstillinger, Rogaland Museum of Fine Arts, Stavanger, Germany
Genesis – Die Kunst der Schöpfung, Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
Borderlines, International Contemporary Art, Sorlandets Art Museum, Kristiansand, Norway
The immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946–2007, St. Louis Art Museum, St. Louis, MO
- 2007 *The Lath Picture Show*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
Hamsterwheel (initiated by Franz West), 52. Biennale di Venezia, Venice, Italy
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
2 x 4, Luhring Augustine Gallery, New York, NY
Private Corporate IV, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany
Im Wort, Kunsthalle Göppingen, Germany
Bodycheck. 10. Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach, Germany
Euro-Centric, Part 1: New European Art from the Rubell Family Collection, Rubell Family Collection, Miami, FL
25 Jahre Galerie Crone, Galerie Crone, Berlin, Germany
„... und immer fehlt mir was, und das quält mich“, Werkstatt Graz, Austria
ACCROCHAGE 07, Ritter Gallery, Klagenfurt, Austria
Borderlines, Bergen Kunstmuseum, Bergen, Norway
Klio – Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Germany
The Eclectic Eye. Pop and Illusion, Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs, CO
Stay forever and ever and ever, SLG South London Gallery, London, UK
Royal Academy Illustrated 2007 (Summer Exhibition), Royal Academy of Arts, London, UK
- 2006 *Räume für Kunst. Werke aus der Sammlung*, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany
Freud and contemporary Art. The collection of the Sigmund Freud Museum Vienna, Austrian Cultural Forum, New York, NY
Kunst als Kommentar, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, Germany
Transformation. Aus eigener Sammlung, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Goethe Abwärts. Deutsche Jungs Etc. Werke Aus Der Sammlung Falckenberg, Mönchehaus Museum, Goslar, Germany
Nothing But Pleasure, Bawag Foundation, Vienna, Austria
Implosion – 10-Year Anniversary, Anton Kern Gallery, New York, NY
Faster!Bigger!Better! Signetwerke aus den Sammlungen, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Schwarz Brot Gold, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
Malerei, Fotos, Multiple, Maximilian Krips Galerie, Cologne, Germany
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Pavillon der Bildhauerei, (Quadriennale 06) Kunstakademie Düsseldorf, Germany
Made in Western Germany. Revisiting German Art of the 80s, Fogg Art Museum, Cambridge, UK
German Art of the 1980s from the Heliod Spiekermann Collection, Harvard University Art Museums, Cambridge, MA
Full House – Gesichter einer Sammlung, Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany
The 1980s – A Topology, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Capitain Petzel

- Franz West sin Franz West + Der Ficker*, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 2005 *Private/Corporate III. Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann*, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany
Grey Flags, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
Goetz Meets Falckenberg, Deichtorhallen Hamburg – Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Flashback – Revisiting the Art of the Eighties, Museum für Gegenwartskunst, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel, Switzerland
Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen, mumok | museum moderner kunst stiftung ludwig, Vienna, Austria
Der Kunst Ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
EXIT – Ausstieg aus dem Bild, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- 2004 *Das Große Fressen. Von Pop-Art bis heute*, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Rhinegold – Art from Cologne, Tate Liverpool, UK
La Alegría de mis sueños, I. Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla, Spain
Ich bin hier und du bist dort ..., Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
cremers haufen. alltag, prozesse, handlungen: kunst der 60er jahre und heute, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Germany
City – Land – River, MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece
- 2003 *4 old works*, Studio Fairhurst/Lucas, London, UK
Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst, Neue Galerie Graz, Austria
actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000–2002, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Durchgehend geöffnet. Skulpturensommer in Baden-Baden, Sammlung Frieder Burda – Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Klopfezeichen. Wahnzimmer, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany; Museum Folkwang, Essen, Germany
Because if it's not love, then it's the bomb that will bring us together, Institute of Visual Culture, Cambridge, UK
Blinde wehrt Euch! Arbeiten aus der Sammlung Speck, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
A Clear Vision. Fotografische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Private/Corporate II, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany
Berlin Moskau / Moskau Berlin 1950–2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Support. Die Neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2002 *Startkapital*, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M., Germany
Von Zero bis 2002. Zeitgenössische Kunst aus den Sammlungen Weishaupt, Froehlich, FER und Grässlin, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Sand in der Vaseline, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Germany
Comer o no comer (To eat or not to eat), Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, Spain
- 2001 *Big Nothing*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Mutter – Kind – Vater. Cantieri Culturall alla Zisa, Goethe-Institut, Palermo, Italy
Vom Eindruck zum Ausdruck – Sammlung Grässlin, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Zero Gravity, Kunstverein Düsseldorf, Germany
WertWechsel. Zum Wert des Kunstwerks, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany
Encrucijada – Reflexiones en Torno a la Pintura actual, Comunidad de Madrid, Spain
Samlingen i perspektiv III – Aspects of the collection III, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway
- 2000 *Dein Wille geschehe ... Das Bild des Vaters in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft*, Siemens Kulturprogramm Munich, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Deutsche Kunst in Moskau, Central House of Artists, Moscow, Russia
Orbis Terrarum – Ways of Worldmaking, Museum Plantin-Moretus, Antwerp, Belgium

Capitain Petzel

- I Believe in Dürer*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
Death Race 2000, Thread Waxing Space, New York, NY
First Biennale Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1999 *Menschen, Mächte, Märkte – Kunst und Erinnerung*, Städtische Galerie
Villingen-Schwenningen, Germany
Thüringer Art – Ein Blick von außen auf die Thüringer Kunst von 1945 bis heute, Kulturstadt Weimar,
Thüringer Landesverwaltungsamt, Weimar, Germany
Gesammelte Werke 1 – Zeitgenössische Kunst seit 1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft, Siemens
Kulturprogramm, Munich; Trinitatiskirche, Cologne, Germany
das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Altes Museum, Neue Nationalgalerie
and Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Autumn Exhibition 1999, Galleri K, Oslo, Norway
KölnSkulptur 2, Kölner Skulpturenpark, Cologne, Germany
- 1998 *Tuning Up # 5*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
I shop therefore I am, Kunstverein Hamburg, Germany
Præmium Erasmianum, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1997 *Pro Lidice*, Ceske Muzeum, Prague, Czech Republic
Skulptur. Projekte in Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte,
Münster, Germany
Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin
KünstlerInnen, Kunsthaus Bregenz, Austria
On the Edge. Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection, Museum of
Modern Art, New York, NY
- 1996 *Private View*, The Bowes Museum, Barnard Castle, UK
Playpen & Corpus Delirium, Kunsthalle Zürich, Switzerland
Sammlung Dr. Speck, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Face à l'histoire, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris, France
- 1995 *Karaoke (4 to 4 & 2 to 2 too)*, South London Gallery, London, UK
Lesen im Buch der Kunst, Badische Landesbibliothek, Karlsruhe, Germany
- 1994 *Wånas 1994. Wånas Mobile*, Knislinge, Sweden
WM – Karaoke, Portikus, Frankfurt a. M., Germany
Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Da-Zwischen, entre-deux, Konferenzzentrum Albert Borschette, Brussels, Belgium
Paso doble, Fondation Edelman, Musée d'Art Contemporain Pully, Lausanne, Switzerland
*Der Riß im Raum. Positionen der Kunst seit 1945 in Deutschland, Polen, der Slowakei und
Tschechien*, Martin-Gropius-Bau, Berlin; Galerie Zacheta, Warsaw, Poland
Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Germany
temporary translation(s). Sammlung Schürmann, Deichtorhallen Hamburg, Germany
- 1993 *Zeitsprünge: Künstlerische Positionen der 80er Jahre. Sammlung Rudolf und Ute Scharpff*, Wilhelm-
Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
Krieg. 1. Österreichische Triennale zur Fotografie, Neue Galerie Graz, Austria
Drawing the line against AIDS, 45. Biennale di Venezia; Solomon R. Guggenheim Museum,
New York, NY
- 1992 *Ars pro domo*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Platzverführung, Kultur-Region Stuttgart, Stuttgart, Germany
5. Triennale Fellbach 1992, Schwabenlandhalle, Fellbach, Germany
documenta IX, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, CA
FluxAttitudes, The New Museum of Contemporary Art, New York, NY
- 1991 *The Fugitive Image*, Perry Rubenstein Gallery, New York, NY
Berlin Paris Bar, Artcurial, Paris, France
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 1990 *Artistes de Colònia*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain
Prints and Multiples, Luhring Augustine Hetzler Gallery, Santa Monica, CA

Capitain Petzel

- New Work: A New Generation*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
Le Désenchantement du monde, Villa Arson, Nice, France
Ponton: temse, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Multiples, Hirschl & Adler Modern, New York, NY
Painting alone, The Pace Gallery, New York, NY
- 1989 *Objet / Objectif*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
What is Contemporary Art?, Rooseum, Malmö, Sweden
Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool, The Renaissance Society at the University of Chicago, IL
Neue Figuration – Deutsche Malerei 1960–88, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany; Kunsthalle Schirn, Frankfurt a. M., Germany
Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben. Sammlung F.C. Gundlach, Kunstverein Hamburg, Germany
Refigured Painting: The German Image 1960–88, The Toledo Museum of Art, Toledo, Spain; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY; Williams College, Williamstown, MA
Museum of Art, Williamstown, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf; Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., Germany
Ausstellung zum 50. Todestag von Sigmund Freud, Sigmund Freud Haus, Vienna, Austria
- 1988 *The Return of the Hero: A Selection of Pictures and Objects*, Burden Gallery / Aperture Foundation, New York, NY
Made in Cologne, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany
Escultura, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
BiNationale: Deutsche Kunst der späten 80er Jahre, Kunsthalle Düsseldorf; Museum of Fine Arts, Boston, MA
Steirischer Herbst '88, Stadtmuseum Graz, Austria
200 minus 1, Shakespeare-Haus, Cologne, Germany
Arbeiten mit Fotografie aus Köln in der Sammlung F.C. Gundlach, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Kölner Kunst, Kunstforeningen, Kopenhagen; Horsens Kunstmuseum Lunden, Horsens, Denmark
Augen-Blicke. Das Auge in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kölnisches Stadtmuseum, Cologne, Germany; Villa Stuck, Munich, Germany
- 1987 *Skulptur Projekte Münster*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Marsna 87 – Internationales Symposium für Bildhauerkunst, Meerssen, The Netherlands
Room Enough. Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany
Similia / Dissimilia, Kunsthalle Düsseldorf; Columbia University, New York, NY
Broken Neon. Steirischer Herbst 87, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Facets of the collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
- 1985 *Wolfgang Amadeus Mozart – Portraits, Gothic Hall*, St. Blasius, Salzburg, Austria
Kölner Herbstsalon: sechs Beiträge zur zeitgenössischen Kunst, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Treibhaus 3: 17 Künstler aus Düsseldorf, Köln, Hamburg, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
- 1984 *Nehmen Sie DADA ernst – es lohnt sich*, Kunstverein Bonn, Germany
Kunstlandschaft Bundesrepublik heute, Kunstverein Hamburg, Germany
Deutschsprechende Galeristinnen, Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
Fünf Bildhauer, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1983 *Galerie Gugu Ernesto*, Cologne, Germany
Photocollage, neue Gesellschaft für bildende Kunst, Realismusstudio 24, Berlin, Germany
- 1982 *Über sieben Brücken muß Du gehen*, Kutscherhaus, Berlin, Germany
- 1980 *2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit. Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten)*, Künstlerhaus Hamburg, Germany
Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1979 *Lattenausstellung*, Hochschule für bildende Künste Hamburg, Germany
Frau Getriebe, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany

Capitain Petzel

*1. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers
Büro, Berlin, Germany*

1978 *Wer hat Angst vor der Hamburger Krankheit, Galerie Grolitsch, Munich, Germany*

COLLECTIONS

Dallas Museum of Art, TX
Deichtorhallen Hamburg, Germany
Frac Bretagne, Rennes, France
Hall Art Foundation, Reading, Vermont & Derneburg, Germany
Kunstmuseum Bonn, Germany
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
Kunstwegen, Nordhorn, Germany
Museum Brandhorst, Munich, Germany
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Museum of Fine Arts, Boston, MA
Museum of Modern Art, New York, NY
Nasjonalmuseet, Oslo, Norway
S.M.A.K., Ghent, Brussels
Sammlung Grässlin, St. George, Germany
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Germany
San Francisco Museum of Modern Art, CA
Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst in Weidingen, Luxembourg
Städel Museum, Frankfurt, Germany
Stedelijk Museum Amsterdam, The Netherlands
Tate Collection, London, UK