

# Capitain Petzel

## GEORG HEROLD

Born 1974 in Jena, Germany  
Lives and works in Cologne, Germany

### EDUCATION

- 1966 Trade proficiency certificate (GDR), Weimar, Germany
- 1966–1967 Commenced degree studies in mathematics, Friedrich Schiller University Jena, Germany
- 1967–1969 Vocational training as a metalworker and building fitter, Eisenach, Germany
- 1969–1973 Art studies, Burg Giebichenstein University of Art and Design, Halle (Saale), Germany
- 1974–1976 Studies at the Akademie der Bildenden Künste München, Germany
- 1976–1982 Studies (under Franz Erhard Walther and Sigmar Polke) at the Hochschule für bildende Künste Hamburg, Germany
- 1979–1982 Stage designer, Schaubühne, Berlin and Schillertheater, Berlin Germany
- 1992–2001 Visiting Artist, De Ateliers, Amsterdam, The Netherlands

### AWARDS & DISTINCTIONS

- 1997 Günter Fruhtrunk Prize of the Akademie der Bildenden Künste München, Germany

### TEACHING

- 1993–1999 Professorship at the Staatlichen Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt a. M., Germany
- 1999–2014 Professorship of sculpture at the Kunstakademie Düsseldorf, Germany

### SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Georg Herold f.*, Capitain Petzel, Berlin, Germany
- 2025 *basta times – Georg Herold*, Galerie Gisela Gerner, Bonn, Germany
- 2023 *Georg Herold*, Galerie Thomas Zander, Cologne, Germany  
*Georg Herold & Fredrik Værsløv*, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2022 *2 Skulpturen*, Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst, Königsbergstr., Weidingen, Luxembourg
- 2021 *Georg Herold*, Nicolas Krupp, Basel, Switzerland
- 2020 *Area Caproni U8OPIA*, Cassina Projects (with Louisa Clement), Milan, Italy
- 2019 *Georg Herold*, Petzel Gallery, New York, NY  
*oben ohne*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany  
*Georg Herold*, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2018 *Beverly's Cousine*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*ado less sense*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany  
*Georg Herold*, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2017 *Georg Herold*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2016 *Consideration Is Of No Money*, Magenta Plains, New York, NY  
*Verbogene Leinwand, Verdorbene Skulptur*, piece unique, Cologne, Germany  
*Figure of speech: David Czupryn – Georg Herold – Katja Seib*, Cassina Projects & Arttuner, New York, NY
- 2015 *Kunst in Weidingen*, Luxembourg  
*Après Rasage*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany

# Capitain Petzel

- 2014 *Georg Herold*, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway  
*1,012 Kg*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Georg Herold*, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
- 2013 *Georg Herold*, Dallas Contemporary Art Museum, TX  
*Georg Herold*, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway  
*Düerer-Hase*, Stadtgemeinde Waidhofen an der Thaya, Austria
- 2012 *Dear Hunter*, Perry Rubenstein Gallery, Los Angeles, CA  
*Multiple Choice*, Museum Brandhorst, Munich, Germany  
*Works from the Eighties*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- 2011 *sunny side up*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Urs Fischer and Georg Herold*, The Modern Institute, Glasgow, UK  
*Georg Herold*, *Sadie Coles HQ*, London, UK  
*restlesseggs*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany  
*Floating Lab*, Kunstverein Freiburg, Germany  
*Georg Herold*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
- 2010 *Anders denkende Einrichtung*, Kunstverein Heilbronn, Germany
- 2009 *Place the Lord*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Weekend Ü*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY  
*Urs Fischer, Mark Handforth og Georg Herold*, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway
- 2008 *Der Winker*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.  
*Gibraltar*, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Switzerland
- 2007 *Georg Herold*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium  
*wo man kind*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*2007*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
*Georg Herold*, Galerie Gabriele Senn, Vienna, Austria
- 2006 *Georg Herold*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY  
*Georg Herold*, Galleria Raucci/Santamaria, Naples, Italy  
*One caviar paintings*, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria
- 2005 *Georg Herold*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany; Kunstverein Hannover, Germany; Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
*No Children – Wand- und Bodenarbeiten*, Ritter Gallery, Klagenfurt, Austria  
*X. Baracke, 1986*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*Georg Herold*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany  
*Lincoln Heights*, Lapis Press, Blanchard, Holmes and Heller Building, Los Angeles, CA
- 2004 *Bollinger War's*, Anthony Reynolds Gallery, London, UK  
*my best friends*, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
- 2003 *son of mom*, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
- 2002 *OM*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany  
*Georg Herold (Project Space)*, Vilma Gold, London (with Markus Vater), UK
- 2001 *items*, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany  
*Georg Herold*, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain  
*Georg Herold*, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain  
*Georg Herold*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 2000 *Georg Herold*, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany  
*M.I.D.*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
*Georg Herold*, Kunstecke in der Tiroler Sparkasse, Innsbruck, Austria
- 1999 *Retro Visage*, Kunsthalle Zürich, Switzerland  
*Georg Herold*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*Alles in Ordnung*, BAWAG-Foundation, Vienna, Austria  
*Titelverwaltung Hollyland*, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria  
*placebo de Bingo*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
- 1998 *Mecawberismen*, Georg Herold – Albert Oehlen, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*Salbe*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany  
*compu.comp. virtual visualities equivacs bitmapdys*, Brooke Alexander, New York, NY  
*Westerweiterung*, Anthony Reynolds Gallery, London, UK

# Capitain Petzel

- 1997 *Temporäre Stadteingriffe, Gostner – Herold*, Innsbruck, Hall/Tirol, Austria  
*Georg Herold – Am Niederrhein*, Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Germany  
*Gelber Zentner*, Martinikirche, Halberstadt (with [e.] Twin Gabriel), Germany  
*Störenfriede – im öffentlichen Interesse*, Städtische Galerie Nordhorn, Skulpturenweg Nordhorn, Germany
- 1996 *AMORE*, Museum Art Acker e.V., Berlin, Germany  
*&1BY2&2BY3&XTOONE&STONE*, Henry Moore Studio, Halifax, UK  
*122 = 224*, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Germany  
*Quo vadis? Georg Herold – Olaf Metzger – Thomas Schütte*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany  
*X–X XXXX?–X*, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, Germany  
*Georg Herold*, IFA, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany  
*Zuspiel, (e.) Twin Gabriel – Georg Herold*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
- 1995 *XTOONE*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- 1994 *Georg Herold*, Villa Arson, Nice, France
- 1993 *Projects 39: Georg Herold & Markus Oehlen*, Museum of Modern Art, New York, NY  
*Georg Herold*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany  
*Miserere*, Kunsthalle Ritter, Klagenfurt (with Werner Büttner), Austria  
*Georg Herold*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany  
*Georg Herold – Albert Oehlen*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland  
*Just do it!*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1992 *Georg Herold*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
*2. Mutter aller Attrappen*, Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt a.M., Germany  
*Georg Herold*, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
- 1991 *Georg Herold*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA  
*Georg Herold*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium  
*Concentrations 27: Images perdues*, Dallas Museum of Art, Dallas, TX  
*Georg Herold*, Richard Foncke Gallery, Ghent, Belgium  
*Georg Herold*, Interim Art – Paley Wright, London, UK
- 1990 *Georg Herold*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany  
*Georg Herold*, Robbin Lockett Gallery, Chicago, IL  
*Georg Herold*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA  
*Georg Herold*, Richard Foncke Gallery, Ghent, Belgium  
*Geld spielt keine Rolle*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany  
*Georg Herold*, Galleria Lucio Amelio, Naples, Italy  
*Multiples*, Maximilian Verlag – Sabine Knust, Munich, Germany  
*Georg Herold*, Koury Wingate Gallery, New York, NY  
*Promised*, Thea Westreich Associates, New York, NY  
*White Sheets and Promises*, Luhring Augustine Gallery, New York, NY  
*Georg Herold*, Galerie Klein, Bonn, Germany  
*Georg Herold*, Air de Paris, Nice, France  
*Georg Herold*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
- 1989 *Ziegelbilder*, Kunsthalle Zürich, Switzerland  
*Visit me otherwise I will visit you*, Interim Art, London, UK  
*New Works*, Karsten Schubert Ltd., London, UK  
*Caviar and Underwear*, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, CA  
*Pinsel auf dem Kopf*, Anders Tornberg Gallery, Lund, IL  
*Georg Herold*, Lawrence Oliver Gallery, Philadelphia, PA  
*Georg Herold*, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain  
*Museo*, Koury Wingate, New York, NY  
*Multiplied Objects and Prints*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 1988 *Georg Herold*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M., Germany  
*Klients of trouble*, Galerie Susan Wyss, Zurich, Switzerland  
*Georg Herold*, Koury Wingate Gallery, New York, NY  
*Georg Herold*, Richard Foncke Gallery, Ghent, Belgium  
*Georg Herold*, University Gallery of Massachusetts, Amherst, MA

# Capitain Petzel

- Georg Herold*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
*Georg Herold – Jon Kessler – Franz West*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
- 1987 *Georg Herold*, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, Germany  
*Das Heil in der Kunst*, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria  
*Georg Herold*, Richard Foncke Gallery, Ghent, Belgium  
*Georg Herold*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany  
*Schrauben, Nägel, Öfen, Knöpfe, Juwelen*, Galerie Christoph Dürr, Munich, Germany  
*Ugly Collection*, Kunstraum München e.V., Munich, Germany  
*Tafel der Wahrheit*, Galerie Klein, Bonn, Germany
- 1986 *Fotografie aus Schande*, CCD-Galerie, Düsseldorf, Germany  
*Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!*, Kunstverein Hamburg (with Werner Büttner and Albert Oehlen), Germany  
*Kampf dem Dekubitus*, PPS-Galerie, Hamburg, Germany  
*Hostess*, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart, Germany  
*1:1*, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany  
*Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben! What about having our mother back!*, Institute of Contemporary Art, London (with Werner Büttner and Albert Oehlen), UK
- 1985 *Georg Herold*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany  
*Unschärferelation*, neue Gesellschaft für bildende Kunst, Realismusstudio 31, Berlin, Germany  
*Wunderlatten des KGB*, Galerie Susan Wyss, Zurich, Switzerland  
*Wäscheleine verkehrtrum*, Galerie Petersen, Berlin, Germany  
*Art Cologne*, Köln, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
- 1984 *P.F.U.I. Diffusa della Cultura*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany  
*Dachlattenprofile*, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, Germany  
*GEOMA-Plan*, Kunstverein Hamburg (with Martin Kippenberger), Germany
- 1983 *Ein Kreuzweg*, Galerie Klein, Bonn, Germany
- 1982 *Feige Geile + Geile Feige*, Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany  
*Goethe-Latte*, Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany
- 1979 *Altes Gerippe – mieses Getitte*, Künstlerhaus Hamburg, Germany  
*Mode Nervo*, Künstlerhaus Hamburg, Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany
- 1978 *Laser*, Atelier K.G. Gaida, Hamburg, Germany  
*Skylab*, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany
- 1977 *Präsentation der ersten Latte*, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *Klassenverhältnisse – Die Zweite Staffel*, Kunsthau NRW Kornelimünster, Germany  
*Kunstammer Gegenwart III*, Residenzschloss, Dresden, Germany  
*Long Story Short – An Art History from the Brandhorst Collection from the 1960s to the Present*, Museum Brandhorst, Munich, Germany
- 2025 *the artist is naked*, Kunstpalais Erlangen, Germany  
*Sammlung Wilhelm Otto Nachf.*, Kunsthalle Nürnberg, Germany  
*The Conversations. Tina Hage + Charlotte Posenenske, Karl England + Thuy Tien Nguyen, Blue Curry + Georg Herold, Matt Stock + Il Jin Atem Choi, Demi Spriggs + Jochem Hendricks, Warren Garland + Dirk Krecker, Keh Ng + Jagoda Bednarsky*, H8H.SPACE, Frankfurt a.M., Germany  
*Bildspeicher IV – Neue Werke in der Sammlung*, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany  
*Sammlung Ringier 1995–2025: Zeichnung, Malerei, Skulptur, Fotografie, Film, Video, Sound*, curated by Beatrix Ruf & Wade Guyton, Langen Foundation, Neuss, Germany  
*Long Story Short, Eine Kunstgeschichte aus der Sammlung Brandhorst von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart*, Museum Brandhorst, Munich, Germany  
*How's My Painting? – Works From The Falckenberg Collection*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
*Im Land der Motive brennt kein Licht mehr*, Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Germany  
*Gastspiel – Werke aus der Sammlung Grässlin*, Museum Peter August Bockstiegel, Werther

# Capitain Petzel

- 30 Jahre Kunstgruppe, Kunstgruppe, Cologne, Germany  
*I love contradictions – Daniel Spoerri in dialogue with works from the Falckenberg Collection*,  
Deichtorhallen Hamburg, Germany
- 2024 *Stoff. Textil und der weibliche Akt*, Villa Schöningen, Potsdam, Germany  
*„Houdini“*, Eva Beresin, Miriam Cahn, Marlene Dumas, Georg Herold, Alex Katz, Conny Maier,  
Peter Saul, Andreas Schulze, Cindy Sherman, conceived by ArtJunk in der Galerie Ruttkowski68,  
Düsseldorf, Germany  
*Ja Ja Ja Ja Ja, Nee, Nee, Nee, Nee, Nee*, curated by Florian Meisenberg, berthold pott, Cologne  
*Aufgesockelt*, Sammlung Sperling, Kunstraum Friesenstrasse, Hanover, Germany  
*Artist at Work – Weltaneignung und Formfindung der Kunst*, Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums  
Köln, Cologne, Germany  
*IN.SIGHT – The Schröder Donation*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Low Budget, High Pants*, Kunstgruppe, Cologne, Germany  
*Mother*, Galerie Gisela Clement, Bonn, Germany
- 2023 *Christa Näher, Stefan Wewerka, Georg Herold. Werke der Sammlung Mautsch*, Kunsthalle  
Göppingen, Germany  
*Homo Ludens. About the Game of Art*, Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg, Germany  
*Ernsthaft?! Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst. Ridiculously Yours! Art, Awkwardness and  
Enthusiasm*, Deichtorhallen Hamburg/Falckenberg Collection, Germany  
*the collection*, Fahrbereitschaft, Berlin, Germany  
*Gödel Escher Bach*, West, The Hague, The Netherlands  
*Arch of Hysteria*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
*the future has an orange background*, NotFor\$ale, Basel, Switzerland  
*High Five – Die Sammlung in Bewegung*, Kunstpalais, Kulturamt der Stadt Erlangen, Germany  
No. 28, Kunstgruppe, Cologne, Germany  
*Menschheitsdämmerung – Kunst in Umbruchzeiten (Dawn of Humanity – Art in Periods of  
Upheaval)*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Nationalgalerie. Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert*, Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der  
Gegenwart, Berlin, Germany
- 2022 *1986 (Georg Herold, Albert Oehlen, David Salle)*, Galerie Max Hetzler, London, UK  
NotFor\$ale, Basel, Switzerland  
*Purple Rain 2022*, Kunstgruppe, Cologne, Germany  
*Immer feste druff, Werke Der 80/90er-Jahre aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.*, Räume für Kunst,  
Haus Mödrath, Kerpen, Germany  
*Kelet*, Charim Galerie, Vienna, Austria  
*Georg Herold – Anna Jermolaewa – Heimo Zobernig, Transformationen des Realen*, Galerie Johann  
Widauer, Innsbruck, Austria  
*Moving in Stereo, Highlights aus der Mercedes-Benz Art Collection*, Mercedes Benz Museum,  
Stuttgart, Germany
- 2021 *STILL ALIVE, Werke aus der Schenkung Sammlung Hoffmann*, Albertinum, Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden, Germany  
*GANZ ANDERS GLEICH*, Galerie Crone, Berlin, Crone Side, Vienna, Austria  
*Les Fleurs du Mal*, Parotta Contemporary, Cologne, Burg Lede, Bonn, Germany  
*25 Jahre*, Kunstgruppe Köln, Salon Schmitz, Cologne, Germany  
*Macht! Licht!*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
*Friendship. Nature. Culture – 44 Years of the Daimler Art Collection – Works of the Collection  
1920–2021*, Daimler Contemporary, Berlin, Germany  
*JETZT ODER NIE – 50 Jahre Sammlung LBBW*, Kunstmuseum Stuttgart, Germany  
*Adam, Eva und die Schlange – Werke aus der Schenkung Sammlung Hoffmann*, Bundeskunsthalle  
Bonn, Germany  
*What – if Could – Be*, Sammlungspräsentation LBBW, Art Cologne 2021, Cologne, Germany  
*Werden – From Michelangelo To. Accademia Delle Arti Del Disegno/Kunstakademie Düsseldorf*,  
Tiroler Landesmuseen, Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- 2020 *Untitled, 2020. Three Perspectives on the Art of the Present*, Punta della Dogana, Venice, Italy  
*Nur nichts anbrennen lassen, Neupräsentation der Sammlung*, Kunstmuseum Bonn, Germany

# Capitain Petzel

- Zurück in die Gegenwart, Neue Perspektiven, neue Werke – die Sammlung von 1945 bis heute*, Städel Museum, Frankfurt a. M., Germany  
*Gastspiel – Werke aus den Sammlungen*, Räume für Kunst, St. Georgen, Germany  
*La Familia – Insalata Mista*, Kunstgruppe Köln, Salon Schmitz, Cologne, Germany  
*Orthodox Abstraction (and of course there was poetry)*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany  
*Curated Selection: New Painting, Sculpture, and Works on Paper*, Petzel Gallery, New York, NY  
*wir blumen – Die Leichtigkeit des Fragilen, Werke aus der Sammlung Schürmann*, Kunstverein Hannover, Germany  
*room enough for former teasers*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 2019 *Travelling the World. Art from Germany. Artworks from the ifa Collection, 1949 to the Present*, (ifa/ Institut für Auslandsbeziehungen, Traveling exhibition), Kapana Gallery Plovdiv, Bulgaria  
*Zwei Alter: Jung*, Galerie Crone, Berlin, Germany  
*wer kann, der soll*, Kunstgruppe Köln, Salon Schmitz, Cologne, Germany  
*A Cool Breeze*, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic  
*Freundschaftsspiel. Sammlung Grässlin : Museum für Neue Kunst*, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany  
*Out Of Order Teil 1, Werke aus der Sammlung Haubrok*, Neues Museum Nürnberg, Germany  
*The Eighties*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany  
*Besthoff Sculpture Garden*, New Orleans Museum of Art, New Orleans, LA
- 2018 *Art Basel Parcours*, Kreuzgang, Münster Basel, Switzerland  
*Installationen Aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg*, Deichtorhallen Hamburg, Sammlung Falckenberg/Falckenberg Collection, Germany  
*Accrochage*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Hitparade – Werke aus der Sammlung*, Räume für Kunst, St. Georgen, Germany  
*True Stories, A Show Related To An Era – The Eighties: Part I & Part II*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*Neupräsentation der Sammlung Gegenwartskunst am Museum Ludwig*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Aftermieter*, Haus Mödrath, Räume für Kunst, Kerpen, Germany
- 2017 *Cafè Pittoresque*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Aftermieter/Lodgers*, Haus Mödrath – Räume für Kunst, Kerpen, Germany  
*30th Anniversary Exhibition – Attics of My Life*, Jack Hanley Gallery, New York, NY  
*Wahnsinn*, Kunstgruppe, Cologne, Germany  
*Some Bodies*, Petzel Gallery, New York, NY  
*Airs an Graces*, Swarovski Kristallwelten, Wattens, Austria
- 2016 *BRD*, Haubrok Foundation, Berlin, Germany  
*Lost & Found*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany  
*Don't look back*, CFA Charlottenburg, Berlin, Germany  
*Sammlung Viehof*, Deichtorhallen Hamburg, Germany  
*Desire (with Urs Fischer)*, Miami Art Week, Miami, FL  
*Excitement – exhibition by Rudi Fuchs*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
*Sammlung Opitz-Hoffmann*, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Germany  
*The Snoring Princess*, Kunstgruppe, Cologne, Germany  
*Illumination*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark  
*Die Neuen Wilden – Figurative Malerei in der BRD in den 80er-Jahren*, Groninger Museum, Groningen, The Netherlands
- 2015 *Im Käfig der Freiheit*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
*ArtZuid 2015*, International Sculpture Route Amsterdam, The Netherlands  
*Die 80er – Figurative Malerei in der BRD*, Städel Museum, Frankfurt a. M., Germany  
*Sammlung F.C. Gundlach*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*German Art 2015*, Galleri K, Oslo, Norway  
*20 Jahre Kunstgruppe*, Kunstgruppe, Cologne, Germany  
*Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and Parallel Practices 1968–2015*, The Museum of

# Capitain Petzel

- Contemporary Art, Oslo, Norway  
*Gathered Fates*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
- 2014 *Auf der Spur der Erfindungen – Bildhauer zeichnen*, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany  
*Blended Generations*, Kö-Bogen, 701 e.V., Düsseldorf, Germany  
*No Problem: Cologne/New York 1984–1989*, David Zwirner, New York, NY  
*The Human Factor: The Figure in Contemporary Sculpture*, Hayward Gallery, London, UK  
*Vanity Case*, Bourouina Gallery, Berlin, Germany  
*How Soon Was Now – A Brief History of CFA*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Die rote Form und das Nichts*, Galerie Melike Bilir, Hamburg, Germany  
*Sigmund Freud and the Play on the Burden of Representation*, 21er Haus, Vienna, Austria  
*Artists Against Aids*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
*A Thousand Doors*, Gennadius Library, Athens, Greece  
*Object matter*, Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Denmark  
*Spuren der Moderne*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- 2013 *Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf 1945 bis heute*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Das Glück kommt aus dem Nichts – Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.*, Kunsthalle Nürnberg  
*Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute*, (ifa/Institut für Auslandsbeziehungen, Traveling exhibition), ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*Zeichen. Sprache. Bilder. Schrift in der Kunst seit 1960*, Städtische Galerie Karlsruhe, Germany  
*No desaster – Sammlung Haubrock bei Falckenberg*, Deichtorhallen Hamburg – Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany  
*kjubh-Nietenblätter, 2003–2013 + Editionen*, kjubh e.V., Cologne, Germany  
*Groupshow*, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria  
*Painting Now? – Cover-Up*, (curated by\_vienna 2012) Krinzinger Projekte, Vienna, Austria  
*Le Futur Commence Ici*, FRAC, Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
*Ausweitung der Kampfzone. Die Sammlung. 1968–2000*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany  
*Postwar German Art in the Collection*, Saint Louis Art Museum, MO  
*lost for words*, Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Denmark  
*Von Beckmann bis Warhol – Die Sammlung Bayer*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Yes Man Does What It Is*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*Sieht man ja, was es ist – Die Editionen der Galerie Erhard Klein 1972–2006*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*5 Jahre Sammlung Stadtparkasse Düsseldorf im Museum Kunstpalast*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
- 2012 *Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
*Juwelen im Rheingold – 10 Jahre Sammlung Rheingold*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany  
*art or life: aesthetics and biopolitics. Prinzip Baustelle – Men at Work*, (curated by\_vienna 2012) Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria  
*Der Blick. Das Wort. Die Geste – Sammlung Kunstmuseum Liechtenstein*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria  
*Postwar German Art in the Collection*, Saint Louis Art Museum, MO  
*Es gibt ... – Reflexionen aus einem beschädigten Leben*, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur  
*Looking Back for the Future*, Kunsthalle Zürich, Switzerland  
*R4, Special FIAC Project*, Ile Seguin, Paris, France  
*PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des ZKM*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*Contemporary Galleries: 1980 – now*, Museum of Modern Art, New York, NY
- 2011 *I hate Paul Klee. Papierarbeiten und Künstlerbücher aus der Sammlung Speck*, Leopold-Hoesch Museum & Papiermuseum, Düren, Germany  
*Gesamtkunstwerk. New Art From Germany*, Saatchi Gallery, London, UK  
*herold, haugaard madsen, west, zobernig*, Sammlung Haubrock, Berlin, Germany  
*Zwei Sammler – Thomas Olbricht und Harald Falckenberg*, Deichtorhallen Hamburg, Germany

# Capitain Petzel

- Moderne: Selbstmord der Kunst?*, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria  
*Hirschfaktor – Die Kunst des Zitierens*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*Dreißig Silberlinge. Kunst und Geld – Sammlung Haupt, Halle am Wasser*, Kunst-Campus am Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany; Altmärkisches Museum, Stendal, Germany  
*MMK 1991–2011: 20 Jahre Gegenwart*, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt a. M., Germany  
*Proofs and Refutations*, David Zwirner Gallery, New York, NY  
*25 Jahre! Sammlung Henri Nannen und Überraschungsgäste*, Kunsthalle Emden, Germany  
*Couplet 7. Appel – Bianchi – Herold*, Siewe Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- 2010 *Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn, Germany  
*Fresh Hell*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Silent Revolution*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Trailer Park*, Fondazione Morra Greco, Naples, Italy  
*Just love me*, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
*und immer fehlt mir etwas, und das quält mich*, Kunstgruppe, Cologne, Germany  
*Larger Than Life – Stranger Than Fiction. 11. Triennale Kleinplastik Fellbach*, Fellbach, Germany  
*Bilder in Bewegung*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Wahrheit ist Arbeit*, Villa Schönigen, Potsdam, Germany  
*Trailer Park*, Fondazione Morra Greco, Naples, Italy  
*Weißer Schimmel – You can observe a lot by watching*, Deichtorhallen Hamburg – Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany  
*20 Jahre Texte zur Kunst: Mit Deiner Kunst, Editionen 1990–2010*, Sammlung Haubrok, Berlin, Germany
- 2009 *Art of Two Germanys – Cold War Cultures*, LACMA – Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA  
*Kunst und Kalter Krieg – Deutsche Positionen 1945–1989*, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany; Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany; Deutsches Historisches Museum, Berlin (2010), Germany  
*Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg*, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*Männer Frauen – Porträts aus der Sammlung, Kunstraum Grässlin and Räume für Kunst, St. Georgen*  
*60 Jahre. 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49 bis '09*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Feedback – Werke aus der Sammlung von Arp bis Herold*, Arp Museum, Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany  
*Papier*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany  
*Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany  
*Licht!*, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg, Germany  
*Vlassis Caniaris: In Contrapunto*, Institute for Contemporary Art and Thought – ITYS, Athens, Greece  
*Bijoux de famille*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Scavengers*, David Winton Bell Gallery, Providence, RI  
*Aus dem Stamm – Die Sinnlichkeit des Materials – Holzskulptur heute*, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Ettlingen, Germany; Städtisches Kunstmuseum Singen, Germany  
*Gegen den Strich – 15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
*The Sculpture Show*, Patrick Painter Inc., Santa Monica, CA  
*Drawing Sculpture: Zeichnung, Skulptur, Video aus der Daimler Art Collection*, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany  
*Latte in Watte*, Galleri Riis, Oslo, Norway  
*Dog Star Man*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany  
*Leben? Biomorphe Formen in der Skulptur*, Kunsthaus Graz, Austria  
*The Living and the Dead*, Gavin Brown's Enterprise, New York, NY  
*The Irreverent Object – European Sculpture from the '60s, '70s and '80s*, Luhring Augustine Gallery, New York, NY  
*Passioniert Provokativ – Die Sammlung Stoffel*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

# Capitain Petzel

- Gestern oder im 2. Stock – Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948*, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany
- it's about sculpture*, Sammlung Haubrok, Berlin, Germany
- 2008 *Kavalierstart 1978–1982. Aufbruch in die Kunst der 80er*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- Who's Afraid of Jasper Johns?* (conceived by Urs Fischer & Gavin Brown), Tony Shafrazi Gallery, New York, NY
- Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- The Hamsterwheel*, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
- Hovedutstillinger*, Rogaland Museum of Fine Arts, Stavanger, Germany
- Genesis – Die Kunst der Schöpfung*, Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- Borderlines*, International Contemporary Art, Sorlandets Art Museum, Kristiansand, Norway
- The immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946–2007*, St. Louis Art Museum, St. Louis, MO
- 2007 *The Lath Picture Show*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
- Hamsterwheel* (initiated by Franz West), 52. Biennale di Venezia, Venice, Italy
- Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- 2 x 4*, Luhring Augustine Gallery, New York, NY
- Private Corporate IV*, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany
- Im Wort*, Kunsthalle Göppingen, Germany
- Bodycheck. 10. Triennale Kleinplastik Fellbach*, Fellbach, Germany
- Euro-Centric, Part 1: New European Art from the Rubell Family Collection*, Rubell Family Collection, Miami, FL
- 25 Jahre Galerie Crone*, Galerie Crone, Berlin, Germany
- „... und immer fehlt mir was, und das quält mich“*, Werkstatt Graz, Austria
- ACCROCHAGE 07*, Ritter Gallery, Klagenfurt, Austria
- Borderlines*, Bergen Kunstmuseum, Bergen, Norway
- Klio – Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945*, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Germany
- The Eclectic Eye. Pop and Illusion*, Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs, CO
- Stay forever and ever and ever*, SLG South London Gallery, London, UK
- Royal Academy Illustrated 2007 (Summer Exhibition)*, Royal Academy of Arts, London, UK
- 2006 *Räume für Kunst. Werke aus der Sammlung*, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany
- Freud and contemporary Art. The collection of the Sigmund Freud Museum Vienna*, Austrian Cultural Forum, New York, NY
- Kunst als Kommentar*, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, Germany
- Transformation. Aus eigener Sammlung*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- Goethe Abwärts. Deutsche Jungs Etc. Werke Aus Der Sammlung Falckenberg*, Mönchehaus Museum, Goslar, Germany
- Nothing But Pleasure*, Bawag Foundation, Vienna, Austria
- Implosion – 10-Year Anniversary*, Anton Kern Gallery, New York, NY
- Faster!Bigger!Better! Signetwerke aus den Sammlungen*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- Schwarz Brot Gold*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
- Malerei, Fotos, Multiple*, Maximilian Krips Galerie, Cologne, Germany
- Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- Pavillon der Bildhauerei*, (Quadriennale 06) Kunstakademie Düsseldorf, Germany
- Made in Western Germany. Revisiting German Art of the 80s*, Fogg Art Museum, Cambridge, UK
- German Art of the 1980s from the Helioid Spiekermann Collection*, Harvard University Art Museums, Cambridge, MA
- Full House – Gesichter einer Sammlung*, Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany
- The 1980s – A Topology*, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- Franz West sin Franz West + Der Ficker*, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de

# Capitain Petzel

- 2005 Gran Canaria, Spain  
*Private/Corporate III. Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann*, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany  
*Grey Flags*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY  
*Goetz Meets Falckenberg*, Deichtorhallen Hamburg – Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany  
*Flashback – Revisiting the Art of the Eighties*, Museum für Gegenwartskunst, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel, Switzerland  
*Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen*, mumok | museum moderner kunst stiftung ludwig, Vienna, Austria  
*Der Kunst Ihre Räume*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*EXIT – Ausstieg aus dem Bild*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- 2004 *Das Große Fressen. Von Pop-Art bis heute*, Kunsthalle Bielefeld, Germany  
*Rhinegold – Art from Cologne*, Tate Liverpool, UK  
*La Alegría de mis sueños*, I. Bial International de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla, Spain  
*Ich bin hier und du bist dort ...*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
*cremers haufen. alltag, prozesse, handlungen: kunst der 60er jahre und heute*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Germany  
*City – Land – River*, MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece
- 2003 *4 old works*, Studio Fairhurst/Lucas, London, UK  
*Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst*, Neue Galerie Graz, Austria  
*actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000–2002*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
*Durchgehend geöffnet. Skulpturensommer in Baden-Baden*, Sammlung Frieder Burda – Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Klopfezeichen. Wahnzimmer*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany; Museum Folkwang, Essen, Germany  
*Because if it's not love, then it's the bomb that will bring us together*, Institute of Visual Culture, Cambridge, UK  
*Blinde wehrt Euch! Arbeiten aus der Sammlung Speck*, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*A Clear Vision. Fotografische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach*, Deichtorhallen Hamburg, Germany  
*Private/Corporate II*, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany  
*Berlin Moskau / Moskau Berlin 1950–2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Support. Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2002 *Startkapital*, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M., Germany  
*Von Zero bis 2002. Zeitgenössische Kunst aus den Sammlungen Weishaupt, Froehlich, FER und Grässlin*, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*Sand in der Vaseline*, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Germany  
*Comer o no comer (To eat or not to eat)*, Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, Spain
- 2001 *Big Nothing*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Mutter – Kind – Vater. Cantieri Culturall alla Zisa*, Goethe-Institut, Palermo, Italy  
*Vom Eindruck zum Ausdruck – Sammlung Grässlin*, Deichtorhallen Hamburg, Germany  
*Zero Gravity*, Kunstverein Düsseldorf, Germany  
*WertWechsel. Zum Wert des Kunstwerks*, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany  
*Encrucijada – Reflexiones en Torno a la Pintura actual*, Comunidad de Madrid, Spain  
*Samlingen i perspektiv III – Aspects of the collection III*, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway
- 2000 *Dein Wille geschehe ... Das Bild des Vaters in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft*, Siemens Kulturprogramm Munich, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
*Deutsche Kunst in Moskau*, Central House of Artists, Moscow, Russia  
*Orbis Terrarum – Ways of Worldmaking*, Museum Plantin-Moretus, Antwerp, Belgium  
*I Believe in Dürer*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany

# Capitain Petzel

- Death Race 2000*, Thread Waxing Space, New York, NY
- 1999 *First Biennale Buenos Aires*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1999 *Menschen, Mächte, Märkte – Kunst und Erinnerung*, Städtische Galerie  
Villingen-Schwenningen, Germany
- Thüringer Art – Ein Blick von außen auf die Thüringer Kunst von 1945 bis heute*, Kulturstadt Weimar,  
Thüringer Landesverwaltungsamt, Weimar, Germany
- Gesammelte Werke 1 – Zeitgenössische Kunst seit 1968*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft*, Siemens  
Kulturprogramm, Munich; Trinitatiskirche, Cologne, Germany
- das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Altes Museum, Neue Nationalgalerie  
and Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- Autumn Exhibition 1999*, Galleri K, Oslo, Norway
- KölnSkulptur 2*, Kölner Skulpturenpark, Cologne, Germany
- 1998 *Tuning Up # 5*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- I shop therefore I am*, Kunstverein Hamburg, Germany
- Præmium Erasmianum*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1997 *Pro Lidice*, Ceske Muzeum, Prague, Czech Republic
- Skulptur. Projekte in Münster*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte,  
Münster, Germany
- Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- KünstlerInnen*, Kunsthaus Bregenz, Austria
- On the Edge. Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection*, Museum of  
Modern Art, New York, NY
- 1996 *Private View*, The Bowes Museum, Barnard Castle, UK
- Playpen & Corpus Delirium*, Kunsthalle Zürich, Switzerland
- Sammlung Dr. Speck*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- Face à l'histoire*, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris, France
- 1995 *Karaoke (4 to 4 & 2 to 2 too)*, South London Gallery, London, UK
- Lesen im Buch der Kunst*, Badische Landesbibliothek, Karlsruhe, Germany
- 1994 *Wånas 1994. Wånas Mobile*, Knislinge, Sweden
- WM – Karaoke, Portikus, Frankfurt a. M., Germany
- Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen Hamburg, Germany
- Da-Zwischen, entre-deux*, Konferenzzentrum Albert Borschette, Brussels, Belgium
- Paso doble*, Fondation Edelman, Musée d'Art Contemporain Pully, Lausanne, Switzerland
- Der Riß im Raum. Positionen der Kunst seit 1945 in Deutschland, Polen, der Slowakei und  
Tschechien*, Martin-Gropius-Bau, Berlin; Galerie Zacheta, Warsaw, Poland
- Neue Möbel für die Villa*, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Germany
- temporary translation(s). Sammlung Schürmann*, Deichtorhallen Hamburg, Germany
- 1993 *Zeitsprünge: Künstlerische Positionen der 80er Jahre. Sammlung Rudolf und Ute Scharpff*, Wilhelm-  
Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
- Krieg. 1. Österreichische Triennale zur Fotografie*, Neue Galerie Graz, Austria
- Drawing the line against AIDS*, 45. Biennale di Venezia; Solomon R. Guggenheim Museum,  
New York, NY
- 1992 *Ars pro domo*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- Platzverführung*, Kultur-Region Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 5. Triennale Fellbach 1992*, Schwabenlandhalle, Fellbach, Germany
- documenta IX*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool*, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, CA
- FluxAttitudes*, The New Museum of Contemporary Art, New York, NY
- 1991 *The Fugitive Image*, Perry Rubenstein Gallery, New York, NY
- Berlin Paris Bar*, Artcurial, Paris, France
- Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 1990 *Artistes de Colònia*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain
- Prints and Multiples*, Luhring Augustine Hetzler Gallery, Santa Monica, CA
- New Work: A New Generation*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA

# Capitain Petzel

- Le Désenchantement du monde*, Villa Arson, Nice, France  
*Ponton: temse*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium  
*Multiples*, Hirschl & Adler Modern, New York, NY  
*Painting alone*, The Pace Gallery, New York, NY
- 1989 *Objet / Objectif*, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
*What is Contemporary Art?*, Rooseum, Malmö, Sweden  
*Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool*, The Renaissance Society at the University of Chicago, IL  
*Neue Figuration – Deutsche Malerei 1960–88*, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany; Kunsthalle Schirn, Frankfurt a. M., Germany  
*Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben. Sammlung F.C. Gundlach*, Kunstverein Hamburg, Germany  
*Refigured Painting: The German Image 1960–88*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Spain; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY; Williams College, Williamstown, MA  
Museum of Art, Williamstown, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf; Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., Germany  
*Ausstellung zum 50. Todestag von Sigmund Freud*, Sigmund Freud Haus, Vienna, Austria
- 1988 *The Return of the Hero: A Selection of Pictures and Objects*, Burden Gallery / Aperture Foundation, New York, NY  
*Made in Cologne*, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany  
*Escultura*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
*BiNationale: Deutsche Kunst der späten 80er Jahre*, Kunsthalle Düsseldorf; Museum of Fine Arts, Boston, MA  
*Steirischer Herbst '88*, Stadtmuseum Graz, Austria  
*200 minus 1*, Shakespeare-Haus, Cologne, Germany  
*Arbeiten mit Fotografie aus Köln in der Sammlung F.C. Gundlach*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany  
*Kölner Kunst*, Kunstforeningen, Kopenhagen; Horsens Kunstmuseum Lunden, Horsens, Denmark  
*Augen-Blicke. Das Auge in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kölnisches Stadtmuseum, Cologne, Germany; Villa Stuck, Munich, Germany
- 1987 *Skulptur Projekte Münster*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany  
*Marsna 87 – Internationales Symposium für Bildhauerkunst*, Meerssen, The Netherlands  
*Room Enough. Sammlung Schürmann*, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany  
*Similia / Dissimilia*, Kunsthalle Düsseldorf; Columbia University, New York, NY  
*Broken Neon. Steirischer Herbst 87*, Forum Stadtpark, Graz, Austria  
*Facets of the collection*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
- 1985 *Wolfgang Amadeus Mozart – Portraits, Gothic Hall*, St. Blasius, Salzburg, Austria  
*Kölner Herbstsalon: sechs Beiträge zur zeitgenössischen Kunst*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Treibhaus 3: 17 Künstler aus Düsseldorf*, Köln, Hamburg, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany  
*Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha*, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
- 1984 *Nehmen Sie DADA ernst – es lohnt sich*, Kunstverein Bonn, Germany  
*Kunstlandschaft Bundesrepublik heute*, Kunstverein Hamburg, Germany  
*Deutschsprechende Galeristinnen*, Galerie Six Friedrich, Munich, Germany  
*Fünf Bildhauer*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1983 *Galerie Gugu Ernesto*, Cologne, Germany  
*Photocollage*, neue Gesellschaft für bildende Kunst, Realismusstudio 24, Berlin, Germany
- 1982 *Über sieben Brücken muß Du gehen*, Kutscherhaus, Berlin, Germany
- 1980 *2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit. Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten)*, Künstlerhaus Hamburg, Germany  
*Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland*, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1979 *Lattenausstellung*, Hochschule für bildende Künste Hamburg, Germany  
*Frau Getriebe*, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany  
*1. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend*, Kippenbergers

# Capitain Petzel

Büro, Berlin, Germany

1978 *Wer hat Angst vor der Hamburger Krankheit*, Galerie Grolitsch, Munich, Germany

## COLLECTIONS

Dallas Museum of Art, TX  
Deichtorhallen Hamburg, Germany  
Frac Bretagne, Rennes, France  
Hall Art Foundation, Reading, Vermont & Derneburg, Germany  
Kunstmuseum Bonn, Germany  
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
Kunstwegen, Nordhorn, Germany  
Museum Brandhorst, Munich, Germany  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
Museum of Fine Arts, Boston, MA  
Museum of Modern Art, New York, NY  
Nasjonalmuseet, Oslo, Norway  
S.M.A.K., Ghent, Brussels  
Sammlung Grässlin, St. George, Germany  
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany  
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Germany  
San Francisco Museum of Modern Art, CA  
Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst in Weidingen, Luxembourg  
Städel Museum, Frankfurt, Germany  
Stedelijk Museum Amsterdam, The Netherlands  
Tate Collection, London, UK