

# Capitain Petzel

## PETER PILLER

Born 1968 in Fritzlar, Germany

Lives and works in Hamburg, Germany

## EDUCATION

2018-	Professor, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
2006-2018	Professor, Hochschule für Grafik and Buchkunst, Leipzig, Germany
2005	Visiting Professor, Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Germany
1993-2000	Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Germany

## SOLO AND TWO PERSON EXHIBITIONS (selected)

- 2022 *Geröll*, Oberbeck Gesellschaft, Lübeck, Germany  
*Unbestimmte Linien*, Kunstverein Ruhr, Essen, Germany
- 2021 Peter Piller - Richard Prince, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
- 2020 Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany  
*Peter Piller Books*, Florence Loewy, Paris, France
- 2019 *HET BESTE VAN REMBRANDT / PETER PILLER GEDULD*, Staatliche Graphische Sammlung München, Germany  
*Geduld*, Capitain Petzel, Berlin, Germany
- 2018 *Peripheriewanderung Leverkusen*, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Table Rowing (Rudern an der Tischkante)*, Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany  
*Jochen Lempert / Peter Piller*, Jürgen Becker Galerie, Hamburg, Germany
- 2017 *Behind Time*, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany  
*Fotografie neu ordnen: Vögel* (with Jochen Lempert), Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
- 2016 Andrew Kreps Gallery, New York, NY  
*Belegkontrolle*, Kunst Haus Wien, Vienna, Austria  
*"Don't hate the player. Hate the game."*, ProjecteSD, Barcelona, Spain
- 2015 *Bereitschaftsgrad*, Capitain Petzel, Berlin, Germany  
*Belegkontrolle*, Städtische Galerie, Nordhorn, Germany; Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
- 2014 *Belegkontrolle*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur; Centre de la photographie, Geneva, Switzerland
- 2013 *Nimmt Schaden*, MO Schaufenster #8, Museum Osterwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany  
*Umschläge*, Andrew Kreps Gallery, New York, NY
- 2012 *Tatsächliche Vermutungen*, Capitain Petzel, Berlin, Germany  
*Immer noch Sturm*, projecteSD Silvia Dauder, Barcelona, Spain  
Edwin-Scharpff-Preis 2011, Deichtorhallen/Phoenix-Hallen Hamburg, Hamburg, Germany
- 2011 *Stop*, Brancolini Grimaldi, London, UK  
*Kraft*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany  
*Am liebsten sitze ich allein im Auto*, Galerie Wien Lukatsch, Berlin, Germany
- 2010 *Leistungsschau*, Galerie Michael Wiesehöfer, Cologne, Germany  
*nimmt Schaden*, Warehouse/Galerie Michael Wiesehöfer, Cologne, Germany  
*Having-Ausgewählte Ansichten, Sitzgelegenheiten und Bepflanzungen*, Haus der Deutschen Wirtschaft, Kunstfenster im BDI, Berlin, Germany  
*Regionales Leuchten*, Marz Galeria, Lisbon, Portugal
- 2009 *Peripheriewanderung Bonn*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2008 *Swiss Landscapes*, projecteSD/ Silvia Dauder, Barcelona, Spain  
Shane Campbell Gallery, Chicago, IL
- 2007 *Nimmt Schaden*, Kunstforum Baloise, Basel, Switzerland  
*Asthetik und Langeweile*, Kunsthaus Glarus, Switzerland  
*In Löcher blicken*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria

# Capitain Petzel

- Vom Rand einer ehemaligen Hauptstadt...*, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany  
*Archive Peter Piller*, Andrew Kreps Gallery, New York, NY
- 2006 *Schießende Mädchen*, Ludwig Forum Aachen, Germany  
*Pfeile/Arrows*, projecteSD, Barcelona, Spain  
*unresolved cases*, Statement Frehrking Wiesehöfer, Art Basel 37, Switzerland  
*Dauerhaftigkeit*, Frehrking Wiesehöfer, Cologne, Germany
- 2005 *Peter Piller Archive*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands
- 2004 *von Erde schöner*, Frehrking Wiesehöfer, Cologne, Germany  
*Vorzüge der Absichtslosigkeit* (Rubens Young Art Award), Museum for Contemporary Art, Siegen, Germany  
Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany  
*cars + houses*, projectesd, Barcelona, Spain
- 2003 *gültig*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*Gardinen*, Revolver, Frankfurt (Main), Germany
- 2002 *Bürozeichnungen*, Frehrking Wiesehöfer, Cologne, Germany  
*Kann man davon leben? #5*, Project Booth Frehrking Wiesehöfer, Art Cologne, Cologne, Germany  
*blindgänger, zuhause*, WBD, Berlin, Germany  
Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
- 2001 *Adamski* Frehrking Wiesehöfer, (with Stefan à Wengen), Cologne, Germany

## GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2022 *Home Again*, Willy-Brandt-Haus, Berlin, Germany  
*Trilogy for the Neighwood: Birds/Trees/Air, C834*, Corbusierhaus, Germany
- 2021 *When the Wind Blows*, KUNST HAUS WIEN, Austria  
*Trautes Heim, Allein / Sweet Home, Alone*, Schloss Kummerow, Germany
- 2020 *Während alle fotografieren können sich manche mit der Fotografie beschäftigen*, Fotohof, Salzburg, Austria  
*Geheime Agenten*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany  
*SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany  
*So wie wir sind 2.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
- 2019 *Osmocosmos*, Centre de la Photographie Genève, Geneva, Switzerland  
*The Way we are 2.0.*, Weserburg – Museum of Modern Art, Bonn  
*Accrochage #5: Set petites histoires*, Projecte SD, Barcelona, Spain  
*Osmocosmos*, Centre de la Photographie Genève, Switzerland  
*Unselect*, Kleine Humboldtgalerie, Berlin, Germany
- 2018 *der grosse Anspruch des kleinen Bildes*, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany  
*[CONTROL] NO CONTROL*, Triennial of Photography, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Paperwork*, Haubrok Foundation, Fahrbereitschaft, Berlin, Germany  
*Gegen die Strömung. Reise ins Ungewisse*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2017 *The vague Space. Sammlung Christian Kaspar Schwarm*, Weserburg - Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany  
*Out of Office. Büro-Kunst oder das Büro im Museum*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany  
*You are here*, West Den Haag, Den Haag, Netherlands (curated by Matthias Müller und Christoph Girardet)  
*Deutscher Ritualismus*, Philipp von Rosen Galerie, Köln, Germany
- 2016 *Mit anderen Augen. Das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany and Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany  
*11th Shanghai Biennale: Why Not Ask Again? Arguments, Counter-arguments and Stories*, Power Station of Art, Shanghai, China  
*Tell Me What I Mean, To\_\_Bridges\_\_*, New York, USA (curated by John Garcia)  
*Das Loch*, Künstlerhaus Bremen, Bremen, Germany (curated by Fanny Gonella and Sasha Rossman collaboration with Gergana Todorova)

# Capitain Petzel

- Viaje al rededor del mundo*, Museo de Arte de Zapopan and Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico (curated by Matthias Flügge and Matthias Winzen)  
*Fabulous Failures*, Les Recontres d'Arles 2016, Palais de l'Archevêché, Arles, France  
*In Deutschland: Reloaded (II)*, Gallery Kicken, Berlin, Germany (curated by Wilhelm Shürmann)  
*Ordinary Pictures*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA  
*L'image volée*, Fondazione Prada, Milan, Italy (curated by Thomas Demand)  
*BRD*, Haubrok Foundation at Fahrbereitschaft, Berlin, Germany
- 2015 *Lob der Arbeit*, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Germany  
*Welcome to the Jungle*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany  
*Hamster Hipster Handy. Im Bann des Mobiltelefons*, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt (Main), Germany
- 2014 *Les Gueules Cassées*, Kunsthalle Mainz, Germany  
*Playtime*, Lenbachhaus, Munich, Germany
- 2013 *Von Tagebuch bis weblog - Tägliche Strategien in der Gegenwartskunst*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany  
*Neuland! - Macke, Gauguin Und Andere Entdecker*, Kunsthalle in Emden, Germany  
*Nenn mich nicht Stadt! - Künstlerische Positionen zur Urbanität heute*, Kunstmuseum St.Gallen, Switzerland  
*The Feverish Library (continued)*, Capitain Petzel, Berlin, Germany  
*Fremd & Eigen*, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, Austria
- 2012 *Making History - Exhibition of RAY 2012 Fotografieprojecte Frankfurt/RheinMain*, Frankfurter Kunstverein, Germany  
*Privat*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt (Main), Germany  
*The near and the elsewhere*, PM Gallery and House, London, UK (curated by Gaia Persico)
- 2011 *Double Take*, Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt, Germany  
*Unheimlich vertraut*, C/O Berlin, Germany  
*cars you drive me art*, Landesgalerie, Linz, Austria  
*Is that true? Possibilities of (Non-) Knowledge*, Kunsthaus Dresden/Städt; Galerie für Gegenwartskunst, Dresden, Germany  
*2 oder 3 Dinge die ich von ihr weiss*, The Chain/MAP Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, Germany  
*BIWAK III*, Galerie Michael Wiesehöfer, Cologne, Germany
- 2010 *La Revange de l'archive photographique*, Centre de la photographie Genève, Geneva, Switzerland  
*The Logic of Association*, MoMa PS1, New York City, NY (curated by Peter Eleey)  
*INDEX-Art Award 2010*, Kunsthaus Hamburg, Germany  
*Another Point of View*, curated by Carolina Grau, La Galerie Contemporary Art Center, Paris, France  
*Anti-Photojournalism*, Virreina Palace of Barcelona, Spain  
*Workers Leaving the Workplace*, curated by Joanna Sokolowska, Museum Sztuki, Lodz, Poland  
*Glück happens*, Städtische Galerie Erlangen, Germany  
*B1 I A 40 - Die Schönheit der grossen Strasse*, RUHR 2010, Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, Germany  
*The Fate of Irony*, curated by Zdenek Felix & Ludwig Seyfarth, KAI 10, Düsseldorf, Germany  
*Rhetorik der Bilder. Über das journalistische Foto*, Museum für Photographie Braunschweig, Germany  
*Weisser Schimmel - You can observe a lot by watching*, Sammlung Harald Falckenberg, Hamburg, Germany
- 2009 *Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild*, MartA, Herford, Germany (with S.M.A.K., Gent, Belgium)  
*Images Recalled/Bilder auf Abruf*, 3. Fotofestival Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg, Kunstverein Ludwigshafen, Germany  
*Twinism*, 20 Years Town Partnership Hamburg - Osaka, Kunsthaus Hamburg, Germany  
AD&A Gallery, Osaka, Japan  
*Then the work takes place - Zum Paradigma des Konzeptuellen in der zeitgenössischen Fotografie*, Camera Austria, Kunsthaus, Graz, Austria  
*Vermessen - Strategien zur Erfassung von Raum*, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland  
*To Be Determined*, Andrew Kreps Gallery New York, NY
- 2008 *The order of Things*, MuHKA, Antwerpen, Belgium

# Captain Petzel

- PHOTOESPAÑA 2008: Lugares Comprometidos...*, Madrid, Spain  
*Paradies und zurück*, Sammlung RHEINGOLD at Schloss Dyck, Düsseldorf, Germany  
*decollecting 2*, FRAC, Nord-Pas de Calais, France  
*Vertrautes Terrain*, ZKM, Karlsruhe, Germany  
*So ist es und anders*, Abteibergmuseum, Mönchengladbach, Germany
- 2007 *Made in Germany*, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Germany  
*Um-kehrungen*, Kunstverein, Braunschweig, Germany  
*What does the Jellyfish want?*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Bling*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
- 2006 *Just off Focus*, Andrew Kreps Gallery, New York, NY  
*First the artist defines meaning*, Camera Austria/Kunsthau Graz, Austria  
*Eigenheime, everything but the kitchen sink*, Kunstverein, Göttingen, Germany  
*von Erde schöner*, Galerie Kugler, Innsbruck, Austria
- 2005 *The Baltic Sea Experience at Rooseum*, Rooseum, Malmö, Sweden  
*Multiple Räume (2): Park*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
- 2004 *ars viva 04/05 - Contemporary Art Award of the Federation of German Industries (BDI)*, Kunsthalle, Mannheim, Germany; Kunstverein, Düsseldorf, Germany; Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland  
*kurzdavordanach*, Photographische Sammlung SK-Stiftung Kultur, Cologne, Germany  
*Recherche - entdeckt! Bildarchive der Unsichtbarkeiten*, Villa Merkel, Esslingen, Germany  
*So genau wollt ichs gar nicht wissen*, Galerie Olaf Stüber, Berlin, Germany  
*tätig sein*, NGBK Berlin, Germany  
*Utopia's Backyard*, Museum of Contemporary Photography, Chicago, IL  
*Hamburg-Stipendiaten 2003*, Kunsthau Hamburg, Germany
- 2003 *Die Sehnsucht des Kartografen*, Kunstverein Hannover, Germany  
*Kunstpries junger westen 2003*, Kunsthalle, Recklinghausen, Germany  
*gegenwärtig: Feldforschung*, Kunsthalle Hamburg, Germany  
*actionbutton*, Ankäufe der Bundeskunstsammlung, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- 2002 *on paper 1*, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland  
*Andere Räume*, Kunstverein Hamburg, Germany  
*scheinbar-sichtbar*, Kunsthau Hamburg, Germany  
*Phrophets of Boom. Sammlung Schürmann*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
- 2001 *Superman in Bed*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
- 2000 *Deep Distance*, Kunsthalle, Basel, Switzerland  
*modell, modell*, Neuer Aachener Kunstverein, Germany
- 1999 *Wohin kein Auge reicht*, Deichtorhallen Hamburg, Germany

## GRANTS, AWARDS

- 2012 Edwin-Scharff Preis 2011 der Freien und Hansestadt Hamburg, Germany
- 2006 Project Grant, Beethoven Foundation Bonn, Germany  
Bâloise Art Prize, Art Basel Statement 2006, Basel, Switzerland
- 2004 Ars-Viva Contemporary Art Award, Federation of German Industries (BDI), Berlin, Germany
- 2003 Albert-Renger-Patzsch-Award, Dietrich Oppenberg Foundation and Fotografische Sammlung im Museum Folkwang, Essen, Germany  
Art Award "junger westen 2003", Kunsthalle Recklinghausen, Germany  
Rubens Young Art Award from the City of Siegen, Germany  
Hamburg-City Grant, Hamburg, Germany
- 2002 Grant Stiftung Kunstfonds Bonn, Germany
- 2001 Art Award of Landesversicherungsanstalt Hamburg, Germany

# Capitain Petzel

## PUBLIC COLLECTIONS

Kunstmuseum Bonn, Germany  
Kunstsammlung der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany  
Kunsthalle Recklinghausen, Germany  
Kunsthalle Hamburg, Germany  
Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany  
Generali Deutschland Holding, Köln, Germany  
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, Germany  
Fotomuseum Winterthur, Switzerland  
Collection Comunidad de Madrid, Spain  
CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea), Santiago de Compostela, Spain  
Fundación Ordoñez-Falcón, San Sebastián, Spain  
Cal Cego Collection, Barcelona, Spain  
Sammlung Rheingold, Mönchengladbach, Düsseldorf, Germany  
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany