

## Mit dem Strom

---

**m** [monopol-magazin.de/baden-baden-oos-jan-st-werner-mit-dem-strom](https://monopol-magazin.de/baden-baden-oos-jan-st-werner-mit-dem-strom)



Foto: Çağla İlk  
Jan St. Werner "Encourage the Stream", 2021

Einfach dem Fluss zuhören: In Baden-Baden macht der Musiker Jan St. Werner das Rauschen der Oos zu Klangkunst. Die Installation ist der Auftakt für eine Ausstellung über Staat und Natur

Dünnbeinig wie ein Reiher steht das Mikrofon im Fluss Oos in Baden-Baden. Mit seiner neuen Soundinstallation transportiert Jan St. Werner, die eine Hälfte der Elektro-Musikgruppe Mouse on Mars, das Rauschen des Flusses durch Lautsprecher in den Park in Richtung der Kunsthalle Baden-Baden. "Encourage the Stream", so der Titel der Arbeit, entkoppelt Raum und Zeit, Hören und Sehen und löst neben einer bewussteren Wahrnehmung der Natur vielleicht sogar unerwartete Bewusstseinsströme in den Köpfen der Parkbesucherinnen und -besucher aus.

Zusammen mit Werken von Yael Bartana, DAF (Dynamische Akustische Forschung) sowie Sunette L. Viljoen und Egemen Demirci bildet Werners Installation die "Preludes im öffentlichen Raum" zu der Ausstellung "State and Nature", in der sich die Kunsthalle Baden-Baden ab 16. Juli mit dem Verhältnis von Staat und Natur auseinandersetzt.

A large, bold, black lowercase letter 'm' centered on the page, serving as a logo for the Monopol gallery.

**monopol**

---