

# Capitain Petzel

## MARIA LASSNIG

Born in Carinthia, Austria, 1919

Died in Vienna, Austria, 2014

## EDUCATION

- 1941- Academy for Applied Arts, Vienna (Wilhelm Dachauer, Ferdinand Andri and Herbert
- 1944 Boeckl)
- 1951 Paris-scholarship: makes acquaintance with Paul Celan, met André Breton and Benjamin Péret
- 1954 Academy for Applied Arts, Vienna, Austria (class Gütersloh).  
Makes acquaintance with the writers of the Wiener Gruppe (Wiener, Rühm, Artmann, Achleitner)
- 1980 Animation class at the School of Visual Arts, New York, NY.
- 1980- Chair, Academy for Applied Arts, Vienna, Austria
- 1997
- 1982 Teaching studio for animation film  
(Establishment and management of the studio by Hubert Sielecki)

## SOLO EXHIBITIONS (selected)

- 2019 *I IS SOMEONE ELSE*, Stedelijk, Amsterdam, Netherlands (forthcoming)  
*I IS SOMEONE ELSE*, Albertina, Vienna, Austria (forthcoming)
- 2018 *Augensprache. Works on Paper 1974 – 2013*, Capitain Petzel, Berlin, Germany  
*Dialogues. Retrospective of the Drawings and Watercolors*, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland  
*Be-Ziehungen*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland  
*My Animation Is an Artform. Maria Lassnig, a Filmmaker*, National Gallery, Prague, Czech Republic  
*Maria Lassnig 1919–2014*, National Gallery, Prague, Czech Republic  
*Seeing is not as important as sensing*, Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisbon, Portugal  
*New York Films 1970–1980*, MoMA PS1, Long Island City, USA
- 2017 *Dialogues: Retrospective of Drawings and Watercolors*, Albertina, Vienna  
*Maria Lassnig: The Future is Invented with Fragments from the Past*, Municipal Gallery of Athens, Athens, Greek  
*Maria Lassnig: Woman Power*, Palazzo Pitti at Uffizi Gallery, Florence  
*Maria Lassnig*, Museum Folkwang, Essen, Germany  
*A Painting Survey, 1950-2007*, Hauser & Wirth, London, UK  
*Body Awareness. Druckgrafik aus New York*, Barbara Gross Galerie, Munich  
*Maria Lassnig*, Zacheta – National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- 2016 *Maria Lassnig*, Tate Liverpool, Liverpool  
*Woman Power: Maria Lassnig in New York 1968-1980*, Petzel Gallery, New York  
*Die Zukunft wird mit Fragmenten der Vergangenheit erfunden*, 21er Haus, Vienna, Austria
- 2015 *Maria Lassnig. Filmmaker*, LLS 387 Ruimte voor Actuele Kunst, Antwerp, Belgium  
Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne, Switzerland  
Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain
- 2014 *Der Ort der Bilder / The Location of Pictures*, MoMA PS1, Long Island City, NY  
*Rose Video 03 | Maria Lassnig and Mary Reid Kelley*, Rose Art Museum / Brandeis University, Waltham, MA
- 2013 *Der Ort der Bilder / The Location of Pictures*, Deichtorhallen/Halle für aktuelle Kunst, Hamburg, Germany; Museum Dhondt-Dhaenens, Gent, Belgium  
Capitain Petzel, Berlin, Germany
- 2012 *Technical Temptations: The Films of Maria Lassnig*, SBC Gallery of Contemporary Art, Montreal, Canada  
*Der Ort der Bilder / The Location of Pictures*, Neue Galerie, Graz, Austria
- 2011 *Maria Lassnig. Films*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY

# Capitain Petzel

- 2010 *Me and I – Maria Lassnig and Regina Götz*, Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V., Potsdam, Germany; Kunstverein Talstrasse e.V., Halle on Saale river, Germany  
*Maria Lassnig. Die Kunst, die macht mich immer jünger*, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Germany  
Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
- 2009 *In the Mirror of Possibilities. Watercolours and Drawings from 1947 to Today*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*The Ninth Decade*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- 2008 Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH  
Serpentine Gallery, London, UK
- 2007 Hauser & Wirth Zürich, Zurich, Switzerland
- 2006 *Körper und Seele malen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany  
*Woman Power*, White 8 Galerie, Villach, Austria  
*Körperbilder*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
- 2005 *Maria Lassnig / Eiserner Vorhang*, Museum in Progress, Vienna, Austria  
Friedrich Petzel Gallery, New York, NY  
*body. fiction. nature*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 2004 Hauser & Wirth London, London, UK  
*Verschiedene Arten zu sein*, Städelmuseum, Frankfurt am Main, Germany (travelling exhibition)  
*Landleute*, Ritter Galerie, Klagenfurt, Austria; Schloss Strassburg, Gurktal, Austria
- 2003 *Verschiedene Arten zu sein*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland (travelling exhibition)
- 2002 *Körperporträts*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany  
Friedrich Petzel Gallery, New York, NY  
Galerie Ulysses, Vienna, Austria  
Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany
- 2001 *Bilder 1989-2001*, Kestner Gesellschaft Hannover, Hanover, Germany
- 1999 *Maria Lassnig Retrospektive*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria (travelling to: Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France; Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France)
- 1997 *Neue Bilder und Zeichnungen*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany (travelling to DAAD-Galerie Berlin, Berlin, Germany; Kunsthalle Bern, Berne, Switzerland; Kunsthalle Mücsarnok, Budapest, Hungary)
- 1996 *Zeichnungen und Aquarelle 1946-1995*, Städtisches Museum Leverkusen, Leverkusen, Germany (travelling to Kunstmuseum Ulm, Ulm, Germany; Kulturhaus Graz, Graz, Austria)  
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria
- 1995 *Zeichnungen und Aquarelle 1946-1995*, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland; Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1994 *Das Innere nach Aussen*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands; St. Petri, Lübeck, Germany; Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany; Galerie Ulysses, Vienna, Austria
- 1992 *Bilder, Zeichnungen, Aquarelle, Grafik 1946-1986*, Galerie Klewan, Munich, Germany  
*Zeichnungen und Aquarelle*, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
- 1991 Galerie Busche, Cologne, Germany  
Edition Hundertmark, Cologne, Germany  
Galerie Bollag, Zurich, Switzerland
- 1989 *Mit dem Kopf durch die Wand. Neue Bilder*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland (travelling to Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, Graz, Austria; Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany; Wiener Secession, Vienna, Austria)  
Galerie Ulysses, New York, NY  
Galerie Bollag, Zurich, Switzerland  
*Bilder der sechziger Jahre*, Galerie Klewan, Munich, Germany
- 1988 Galerie Ulysses, Vienna, Austria  
Barbara Gross Galerie, Munich, Germany  
*Aquarelle*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria (travelling to Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria; Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, Austria)
- 1987 *Zeichnungen und Aquarelle 1957-1962*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
Edition Hundertmark, Cologne, Germany

# Capitain Petzel

- Innerhalb und Ausserhalb der Leinwand*, Galerie Reinhard Onnasch, Berlin, Germany
- 1986 Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy  
Galerie Freiburger, Walter-Buchebner-Gesellschaft, Murzzuschlag, Germany
- 1985 *Retrospektive*, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien/Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria (travelling to Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany; Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany; Kärntner Landesgalerie Klagenfurt, Klagenfurt, Austria)
- 1982- *Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen 1949-1982*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
- 1984 (travelling to Kunstverein Hannover, Hanover, Germany; Kunstverein München, Munich, Germany; Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Galerie Haus am Waldsee, Berlin, Germany)  
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1981 *Untersuchungen zum Entstehen eines Bewusstseinsbildes*, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria  
Galerie Klewan, Munich, Germany
- 1980 XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Austrian Pavillon, Venice, Italy  
Galerie in der Staatsoper, Vienna, Austria
- 1979 Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany  
Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
- 1978 Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
- 1977 Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria  
Galerie Ursula Krinzinger, Innsbruck, Austria
- 1976 Gloria Cortella Gallery, New York, NY  
Galerie Wiener und Würthle, Berlin, Germany  
Galerie Kalb, Vienna, Austria
- 1975 Galerie Ariadne, Vienna, Austria
- 1974 Green Mountains Gallery, New York, NY
- 1973 Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1970 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
Austrian Institute, New York, NY
- 1967 Galerie Ranelagh, Paris, France  
Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt, Austria
- 1966 Galerie Würthle, Vienna, Austria  
Galerie Sothmann, Amsterdam, The Netherlands
- 1965 Galerie La Case d'Art, Paris, France
- 1964 Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1962 Kärntner Landesmuseum, Klagenfurt, Austria
- 1961 Galerie La Case d'Art, Paris, France
- 1960 Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1956 Galerie Würthle, Vienna, Austria
- 1954 Zimmergalerie Franck, Frankfurt am Main, Germany
- 1952 Art-Club-Galerie, Vienna, Austria
- 1950 Cosmos-Galerie, Vienna, Austria
- 1948 Galerie Kleinmayr, Klagenfurt, Austria

## GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2019 *A Woman Looking at Men Looking at Women*, Muzeum Susch, Engadin, Switzerland.  
*Close: Drawn Portraits*, Drawing Room, London, UK
- 2018 *The World's Game: Futbol and Contemporary Art*, Pérez Art Museum Miami, Miami, FL  
*Maria Lassnig, Martin Kippenberger, Body Check*, Museion, Bolzano, Italy  
*A New Spirit Then, A New Spirit Now, 1981–2018*. Curated by Norman Rosenthal, Almine Rech Gallery, New York, London  
*The Shape of Time*, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

# Capitain Petzel

- Moi non-moi*, Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisbon, Galerija Vartai, Vilnius  
Trade Fair Palace, National Gallery in Prague, Prague, Czech Republic
- 2017 *Kiki Kogelnik: dea ex machine*, Galerie Natalie Seroussi, Paris  
*Mentally Yellow. High Noon*, Lenbachhaus, Munich, Germany  
*Sputterances*, Metro Pictures, New York, NY
- 2016 *RENDEZVOUS. MEISTERWERKE AUS DER SAMMLUNG ESSL*, Essl Museum, Klosterneuburg bei Wien, Austria
- 2015 *Painting 2.0: Expression in the Information Age*, Museum Brandhorst, Munich, Germany  
*Better than de Kooning*, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany  
*Painting Blind*, The Rose Art Museum / Brandeis University, Waltham, MA  
*Expressionisms. The Collection from Kokoschka to Anzinger*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
*Normal Love*, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany  
*Feminismen*, Nordstern Videokunstzentrum, Gelsenkirchen, Germany  
*The Great Mother*, Fondazione Nicola Trussardi at Palazzo Reale, Milan, Italy  
*Sleepless. The bed in history and contemporary Art*, Vienna, Austria  
*Zabludowicz Collection: 20 Years*, Zabludowicz Collection, London, UK  
Rose Projects 1C: *Painting Blind*, Rose Art Museum, Waltham, Massachusetts  
La Grande Madre, curated by Massimiliano Gioni, Palazzo Reale, Milan
- 2014 *Manifesta 10*, State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia  
*The Nakeds*, Drawing Room, London  
*Liebe*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
- 2013 *People. Selected Parkett Artists' Editions*, Parkett Space, Zurich, Switzerland  
55th International Art Exhibition: *The Encyclopedic Palace*, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 2012 *MERCILESS – Female Artists and the Comical*, Kunsthalle Vogelmann / Städtisches Museum, Heilbronn, Germany  
*The naked man*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria  
*The Collection*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
30th Council of Europe Art Exhibition. *Critique and Crisis. Art in Europe since 1945*, German Historical Museum, Berlin, Germany  
*From Van Gogh to Face-Time. Self-Portraits in the 20th and 21st Centuries*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark  
*Menschenzellen. Acht Künstlerinnen aus der Sammlung Ursula Hauser / Human Capsules. Eight Female Artists from the Ursula Hauser Collection Lokremise*, St. Gall, Switzerland  
*Bilderbedarf. The Civic*, The Arts and Society, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
- 2011 *Dark Christmas*, Leo Koenig Inc., New York, NY  
*Looking back / The 6th White Columns Annual – Selected by Ken Okiishi and Nick Mauss*, White Columns, New York, NY  
*Festival der Tiere*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
*The 1960s: Fantastic Modernism*, MUSA Museum on Demand, Vienna, Austria  
*Collection – PASSION*, Benediktinerstift Admont, Admont, Austria  
*In Chronological Order: Städel Works of the 14th to 21st Centuries*, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany  
*Beauty Contest*, Austrian Cultural Forum, New York, NY
- 2010 *The Esprit of Gestures. Hans Hartung, Informel and its impact*, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany  
*Luc Tuymans: A Vision of Central Europe*, Arentshuis, Bruges, Belgium  
*10.000 Lives. The Eight Gwangju Biennale*, Gwangju Biennale Hall, Gwangju, Korea  
*"...Nur Papier, und doch die ganze Welt..."*. *200 Years Graphic Collection*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*The Dissolve*, Eighth International Biennial, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM  
*Vermeer. Die Malkunst*, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria  
*Les Femmes Fatales*, Kunsthalle Krems. Forum Frohner, Krems, Austria  
*"Jeder Künstler ist ein Mensch!" – Positionen des Selbstporträts*, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden, Baden – Baden, Germany

# Capitain Petzel

- Human Condition. Empathy and Emancipation in Precarious Times*, Kunsthau Graz, Graz, Austria  
focus collection 01. Painting and Drawing, Carinthian Museum of Modern Art, Klagenfurt, Austria  
Corso. Insights into the Essl Collection, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
*Next Generation. Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen*, Kunstmuseum St. Gallen,  
St. Gallen, Switzerland  
*A Moving Plan B – Chapter One. Selected by Thomas Scheibitz*, Drawing Room, London, UK  
*In Chronological Order: Städel Works of the 14th to 21st Centuries*, Städel Museum, Frankfurt am Main,  
Germany  
*You never know what will happen next...The collection 1900 – 2010*, Lentos Kunstmuseum, Linz,  
Austria
- 2009 *The 1950s: Art and Art Appreciation in Vienna*, MUSA Museum on Demand, Vienna, Austria  
*The Female Gaze: Women look at Women*, Cheim & Read, New York, NY  
*After the Final Simplification of Ruins*, Centro Cultural Montehermoso Kulturnea, Montehermoso  
Vitoria-Gasteiz, Spain  
*Mahlzeit! Essen in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria  
*The Presence of the Line. A Selection of New Acquisitions from the 20th and 21st Centuries*,  
Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*Sehnsucht nach dem Abbild. Portrait im Wandel der Zeit*, Kunsthalle Krems, Krems, Germany  
1968 The Great Innocents, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany  
*Paul McCarthy's Low Life Slow Life: Part 2*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco,  
CA
- 2008 *Best of Austria – Eine Kunstsammlung*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria  
*Made in Munich. Editions from 1968 until 2008*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Diana & Actaeon. Der verbotene Blick auf die Nacktheit*, Museum Kunstpallast, Düsseldorf, Germany  
*Drawing a Tension*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão Fundação Calouste  
Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
*Länderspiel*, MMKK – Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
*Life on Mars: 55th Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA  
*scene: österreich – KOMPLEX*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
*Baselitz bis Lassnig*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Störenfriede*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria  
*Mind Expanders. Performative Körper – Utopische Architekturen um '68*, MUMOK – Museum  
Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*WACK!: Art and the Feminist Revolution*, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, NY;  
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- 2007 *Passion for Art*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
*Wien – Paris*, Belvedere, Vienna, Austria  
*Sichtwechsel*, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany  
*Lange nicht gesehen*, MUSA – Museum auf Abruf, Vienna, Austria  
*YES YES YES – Die Kunst zu Altern*, Stadtgalerie Schwaz, Schwaz, Austria  
*Deutsche Geschichten*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
*Critical Mass – Kritische Masse*, Kunsthalle Bern, Berne, Switzerland  
*WACK!: Art and the Feminist Revolution*, MOCA – Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA;  
*National Museum of Women in the Arts*, Washington, DC  
*Kunst nach 1970. Aus der Sammlung der Albertina*, Albertina, Vienna, Austria  
*...und immer fehlt mir was, und das quält mich*, Werkstatt Graz, Graz, Austria  
*wann immer vorerst*, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria  
*Andreas Stalzer – 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck*, Nö DOK für moderne Kunst, St. Pölten,  
Austria  
*Painting Now!*, Kunsthall Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands  
*Into me / Out of me*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma, Italy (travelling exhibition)
- 2006 *Gabi Bösch Gedenkausstellung*, Villa Wessel, Iserloh, Germany  
*PERMANENT 06*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Österreich: 1900-2000*, Konfrontationen und Kontinuitäten, Sammlung Essl, Klosterneuburg,  
Austria

# Capitain Petzel

- Herbert Boeckl*, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria  
*Kunst fürs 20er Haus*, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria  
*Quel Corps?*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany  
*Zurück zur Figur*, Malerei der Gegenwart, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland  
*Eye on Europe*, MOMA – Museum of Modern Art, New York NY  
*no))) 2*, Kunstbuero/Kunsthalle 8, Vienna, Austria  
*Galerie Patrick Seguin invites Hauser & Wirth*, Galerie Patrick Seguin, Paris, France  
*Zurück zur Figur*, Hypo-Kunsthalle, Munich, Germany  
*Nomaden im Kunstsalon*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria  
*Into me / Out of me*, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, NY; KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany  
*Zwei oder Drei oder Etwas. Maria Lassnig, Liz Larner*, Kunsthhaus Graz, Graz, Austria
- 2005 *Maria Lassnig. Werke aus der Sammlung Essl*, RLB-Kunstbrücke Innsbruck, Innsbruck, Austria  
*Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit aus der Sammlung Essl*, Museo de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico; MARCO – Museo de Art Contemporaneo, Monterrey, Mexico  
*Leporello*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
*Summer Exhibition 2005*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
*COLECCION ESSL*, MARCO – Museo de Art Contemporaneo, Monterrey, Mexico  
*Rundlederwelten*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany  
*Eindhoven/Istanbul*, Van Abbe Museum, Eindhoven, The Netherlands (curated by Eva Meyer Hermann, Charles Esche)  
*Aufbruch in die Moderne – Werke des 20. Jahrhunderts*, Kulturhaus der BASF, Schwarzheide, Germany  
*Einblicke in österreichische Privatsammlungen*, MUMOK – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*... in Bewegung – Malerei aus der Sammlung Murken*, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Germany  
*Munch revisited – Edvard Munch und die heutige Kunst*, Museum am Ostwall / Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Germany  
*State of the Art*, State of Sabotage, Vienna, Austria  
*Das neue Österreich*, Österreichische Galerie Belvedere. Sammlungen des Belvedere, Vienna, Austria  
*The Theatre of Art*, Villa Manin, Centre for Contemporary Art, Codroipo, Italy  
*Ars Pingendi*, Neue Galerie Graz, Graz, Austria
- 2004 *Neue Wilde – Eine Entwicklung*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Sammlung Liaunig*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
*Eremiten – Kosmopoliten*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
*Contested Fields*, Des Moines Art Center, Des Moines, IA  
*Blickwechsel*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
*Paula's Home*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria  
*Disparities and Deformations*, Site Santa Fe's 5th International Biennial, Santa Fe, NM  
*Porträts – Picasso, Bacon, Warhol*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*Frau im Bild/Gegenpositionen*, Franceauenbilder, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany
- 2003 *Die Figur in der Malerei – Fronius zu Ehren*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Neuankäufe 2003*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Eröffnungsausstellung*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria  
*Paintings: From Rauschenberg to Murakami*, Museo Correr, Venice, Italy  
*Dreams and Conflicts: The Viewer's Dictatorship*, La Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Warum! Bilder Diesseits und Jenseits des Menschen*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Herbst-/ Winterkollektion 2003*, Galerie Ariadne, Vienna, Austria  
*DIE FIGUR IN DER MALEREI*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*PERMANENT 04*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*EXPRESSIVI!*, Fondation Beyeler, Riehen, Switzerland  
*Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

# Capitain Petzel

- Support 1- Die neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie, Graz, Austria
- 2002 *PERMANENT 02*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Letzte Ausstellung in Köln*, Edition Hundertmark, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Reisen ins Ich*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Reflexionen, Österreichische Avantgarde nach 1945*, Sammlung Otto Mauer, Prague, Czech Republic
- 2001 *Die Österreichische Moderne nach 1945 in der Sammlung Essl – Malerei, Grafik, Zeichnung*, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany  
*Art in Central Europe*, National Gallery, Prague, Czech Republic  
*Abbild*, Steirischer Herbst, Graz, Austria  
*Das Museum unserer Wünsche*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Ausgesucht von Eva Schlegel und Erwin Wurm*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- 2000 *Österreichische Malerei der Achtziger Jahre*, Gallery Klovičevi Dvori, Zagreb, Croatia  
*50 Meisterwerke Zeitgenössischer Künstlerinnen aus der Sammlung Essl*, Galerie Schloss Puchheim, Attnang-Puchheim, Austria  
*PERMANENT 01*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Shoot*, Konsthall, Malmo, Sweden  
*Art in Central Europe*, Ludwig Museum Budapest, Budapest, Hungary  
*Art in Central Europe*, John Hansard Gallery, Southampton, UK  
*Die verletzte Diva – Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunstverein München, Siemens Kulturprogramm, Städtische Galerie Lenbachhaus, Munich, Germany; Galerie Taxispalais, Innsbruck, Austria; Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany  
*Das Gedächtnis der Malerei*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland  
*Milch von Ultrablauen Strom*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria  
*Das Bild des Körpers*, Rupertinum, Salzburg, Austria  
*Art in Central Europe*, Fundacio Miro, Barcelona, Spain  
*Sinn und Sinnlichkeit*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
*Ich ist etwas anderes*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Der anagrammatische Körper*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany (travelling exhibition)
- 1999 *Querfeldein – Werke aus der Sammlung Essl*, Zwettler Kunstverein, Blaugelbe Viertelsgalerie, Rosenau, Austria  
*The first view*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Zeitschnitt 1900-2000*, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria  
*Art in Central Europe*, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*Der anagrammatische Körper*, Kunsthau Mürzzuschlag, Austria (travelling exhibition)  
*Zeichnen*, Traklhaus, Salzburg, Austria  
*Jahrhundert der Frauen*, Kunstforum Wien, Vienna, Austria
- 1998 *Alpenblick*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria  
*Close Encounters*, Ottawa Art Gallery, Ottawa, Canada  
*Umbruch – Kunst der 60er Jahre aus der Sammlung Essl*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*ART. IST. INNEN*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 1997 *Von Kopf bis Fuss*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria  
*documenta 10*, Kassel, Germany  
*Utopie und Weltschmerz – Arbeiten auf Papier*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 1996 *Malerei in Österreich 1945-1995. Die Sammlung Essl*, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria; Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary  
*Abstraktion in Österreich*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria; SArt Gallery Slovenj Gradec, Gradec, Slovenia  
*Kunst aus Österreich 1896-1996*, Kunsthalle Bonn, Bonn, Germany  
*Realismus als Methode*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 1995 *Orient-ation – The image of Art in a Paradoxical World*, 4. Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
*Identità e Alternità. Formen des Körpers 1895-1995*, La Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*Féminin – Masculin*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken*, Museum Technik & Kunst, Friedrichshafen, Germany (travelling exhibition)

# Capitain Petzel

- 1994 *Neue Malerei in Österreich*, Karmeliterkirche Wiener Neustadt, Vienna, Austria  
*Körpernah*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
*Hauttief*, Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland  
*Exhibition*, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria  
*Dialogue with the Others*, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark  
*Bilder vom Tod*, Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna, Austria  
*Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany (travelling to Kunstamt Kreuzberg, Berlin, Germany; Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland; Städtische Galerie Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Germany; Landesmuseum Mainz, Aachen, Germany)
- 1993 *Jan Hoet präsentiert die Sammlung Schömer*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Der zerbrochene Spiegel*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany; Kulturzentrum Bayer AG, Leverkusen, Germany  
*Maria Lassnig Kantate*, Austrian Films, Berlin, Germany (Haus der Kulturen, Zoo-Palast, Urania, International)
- 1992 *Menschenbilder. Die Sammlung Murken*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (travelling to Städtische Galerie Meerbusch, Meerbusch, Germany; Kunstverein Horn, Horn, Austria)  
*Malerei der Widerstände. Wiener Positionen 1945-1955*, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, Austria (travelling to Museum Moderner Kunst, Passau, Germany; Galerie der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg, Germany)  
*Ludwig Forum für Internationale Kunst*, Aachen, Germany
- 1991 *Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990 Sammlung Essl*, Klosterneuburg, Austria; Kunstforum Wien, Vienna, Austria
- 1990 *Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts*, Museum Wiesbaden, Germany  
*Animalia. Tierbilder in der zeitgenössischen Kunst*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
*Wien 1900 – Wien 1990*, Liljevalchs Museum, Stockholm, Sweden
- 1989 *Balkon mit Fächer*, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany; Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands  
*Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert*, Kunsthalle Mücsarnok, Budapest, Hungary
- 1988 *Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung bauMAX*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*Alpen-Adria, Jenseits des Realismus, Figuration – Abstraktion – Informel 1945-60*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
*Expressiv – Mitteleuropäische Kunst seit 1960*, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC  
Biennale Sydney, Sydney, Australia
- 1987 *Zeichnungen der österreichischen Avantgarde*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria (travelling to Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria; Bündner Kunsthaus, Chur, Switzerland; Galerie Stampa, Basel, Switzerland; Städtische Kunstsammlung, Ludwigshafen, Germany; Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Österreichisches Kulturinstitut, New York, NY; Sammlung Kermer, Stuttgart, Germany)  
*Das verborgene Museum*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Im Rahmen der Zeichnung – Im Lauf der Zeichnung*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- 1986 *Zeichen und Gesten. Informelle Tendenzen in Österreich*, Wiener Secession, Vienna, Austria  
*Aspekte der Zeichnung 1960-1985*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany (travelling to Kunstverein Kassel, Kassel, Germany; Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria)  
*Aug um Aug*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
*Die sechziger Jahre*, Galerie Klewan, Munich, Germany  
*Maria Lassnig und Arnulf Rainer. Selbstdarstellungen*, Galerie Klewan, Munich, Germany
- 1985 *Selbstporträts*, Musée des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland  
*Le Avanguardia in Austria – Avantgarde in Österreich*, Vangelista, Milan, Italy  
*Kunst mit Eigensinn*, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- 1984 *Auflösungen. Vorinformel und Informel in Wien*, Galerie Hummel, Vienna, Austria  
Art Basel (Galerie Heike Curtze), Basel, Switzerland



# Capitain Petzel

- Zürich Kunstmesse 1984, Galerie Heike Curtze, Zurich, Switzerland  
Aquarelle, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany  
Aquarelle, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, Switzerland  
Arte Austriaca, Galleria Comunale, Bologna, Italy  
Symbol Tier, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria  
1960-1980 (mit Rainer, Nitsch, Brus, Kocherscheidt, Attersee, Oberhuber, Frohner), Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
- 1983 *Österreichische Zeichnungen des 20. Jahrhunderts*, Galerie Ropac, Salzburg, Austria  
*Andere Avantgarde*, Brucknerhaus, Linz, Austria  
*Internationale Druckgraphik*, Galerie Ropac, Salzburg, Austria  
*Kleinformatige neue Arbeiten*, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria  
*Zwölf Österreicher*, Galerie Klewan, Munich, Germany
- 1982 Documenta 7, Kassel, Germany  
*Expressiver Pathos*, Galerie J. Hummel, Vienna, Austria  
1960-1970, Galerie Klewan, Munich, Germany  
*Österreichische Zeichner der Gegenwart*, Gim Gallery, Munich, Germany  
*Spiegelbilder*, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany (travelling to Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany; Haus am Waldsee, Berlin, Germany)  
*Körperzeichen Österreich*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1981 *Der Art-Club in Österreich*, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*Typisch Frau*, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany; (travelling to Galerie Magers, Bonn, Germany; Städtische Galerie Regensburg, Regensburg, Germany)  
*Beleben*, Das lebende Museum in Weiz, Gleisdorf, Graz / Vienna, Austria
- 1980 *Aspekte der Zeichnung in Österreich*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany (travelling to Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany; Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany; Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany; Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria)  
*Malerei 80*, Galerie Annasäule, Innsbruck, Austria
- 1979 Graphik Biennale, Sydney, Australia
- 1971 *Anfänge des Informel in Österreich, 1949 bis 1953*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1970 Pratt Graphic Center, New York, NY
- 1969 *Surrealismus ohne Surrealismus*, Wien, Innsbruck, Austria  
*intart*, Ljubljana, Slovenia
- 1968 Salon du Mai, Paris, France  
Salon du Mai, Havanna, Cuba  
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1967 Salon du Mai, Paris, France  
Musée d'Art Moderne, Paris, France  
Graphik international, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1966 Institut Autrichien, Paris, France  
Engagierte Kunst, Wien, Graz, Alpbach, Linz, Austria
- 1964 Galerie Sothman, Amsterdam, The Netherlands
- 1963 *Wolframs-Eschenbach: Internationale Malerei*, Galerie superindépendant, Paris, France
- 1962 *Jeune peinture autrichienne*, Galerie Soleil dans la Tête, Paris, France  
Salon Comparaison, Paris, France  
*Donner à voir*, Galerie Creuze, Paris, France
- 1961 Galerie 61, Aschaffenburg, Germany
- 1960 *Austrian Paintings and Sculptures*, London, UK
- 1951 *Unfigurative Malerei*, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, Austria

## AWARDS

- 1988 Grand Austrian State Prize (Fine Art), Vienna, Austria

# Capitain Petzel

- 1998 Oskar-Kokoschka-Prize, Austria
- 2001 Norddeutsche Landesbank Art Award
- 2002 Roswitha Haftmann-Award, Zurich, Switzerland
- 2002 Ring of Honour awarded by the Universität für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- 2002 Rubens-Award of the City of Siegen, Siegen, Germany
- 2004 Max Beckmann Award, Frankfurt am Main, Germany
- 2005 Austrian Decoration for Science and Art, Austria
- 2013 Golden Lion for Lifetime Achievement, Biennale di Venezia, Venice, Italy

## GRANTS

- 2010 Honorary member of the Academy of Fine Arts Vienna, Austria
- 1978 DAAD-scholarship, Berlin, Germany
- 1951 First Paris-scholarship, Paris, France

## PERFORMANCES, LECTURES, AND BROADCASTS

- 2005 Safety Curtain for the Vienna State Opera's 2005/06 season, Vienna, Austria
- 2003 DRS 2, "DRS 2 aktuell", 29 November (announcement of the exhibition at Kunsthaus Zürich)
- 2002 ORF 2, "Treffpunkt Kultur", 10 June (report on the exhibition at Gallery Ulysses)
- 2001 ARTE, "Metropolis", 15 December (report on the exhibition at Kestner Gesellschaft, Hanover)  
ARD/3sat, "Bilderstreit", 13 December (report on the exhibition at Kestner Gesellschaft, Hanover)  
NDR 1, "\_\_\_\_", 11 December (report on the exhibition at Kestner Gesellschaft, Hanover)  
Deutschland Radio, "Kultur heute", 8 December (announcement of the exhibition at Kestner Gesellschaft, Hanover, Germany)
- 1999 Studio Radio Österreich International, "Kulturspiegel", 15 April (portrait of Maria Lassnig)  
Ö1, "Transparent", 14 April (portrait of the artist, announcement of the exhibition at 20er Haus, Vienna, Austria)  
Ö3, "Schon gehört", 4 April (announcement of the exhibition at 20er Haus, Vienna, Austria)  
Ö2, "Steiermark Magazin", 25 March (announcement of the exhibition at 20er Haus, Vienna)  
Ö1, "Morgenjournal", 23 March (interview with the artist)  
ORF 1/ORF 2, "Zeit im Bild", 23 March (film report of the exhibition at 20er Haus, Vienna, Austria)  
Ö1, "Morgenjournal", 23 March (announcement of the exhibition at 20er Haus, Vienna, Austria)  
ORF 2, "Tip", 21 March 1999 (announcement of the exhibition at the 20er Haus, Vienna, Austria)
- 1990 Norddeutscher Rundfunk, "Texte und Zeichnen", 20 April (report on the exhibition at Hamburger Kunstverein)
- 1980 "Selbstportrait: Maria Lassnig", Nachlese, Hörfunk, Vienna, October

## FILMS BY MARIA LASSNIG

- 1992 Maria Lassnig Kantate, 1992, 35 mm, color, sound, 8 minutes 1976 Art Education, 1976, 16 mm, color, sound, 16 minutes
- 1973 Palmistry, 1973, 16 mm, color, sound, 10 minutes
- 1972 Couples, 1972, 16 mm, color, sound, 10 minutes  
Shapes, 1972, 16 mm, color, sound, 10 minutes
- 1971 Chairs, 1971, 16 mm, color, sound, 4 minutes Selfportrait, 1971, 16 mm, color, sound, 5 minutes