

Capitain Petzel

PETER PILLER

Born 1968 in Fritzlar, Germany

Lives and works in Hamburg, Germany

EDUCATION

2018-	Professor, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
2006-2018	Professor, Hochschule für Grafik and Buchkunst, Leipzig, Germany
2005	Visiting Professor, Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Germany
1993-2000	Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Germany

SOLO AND TWO PERSON EXHIBITIONS (selected)

- 2023 *there are a couple of things that bother me*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
- 2022 *Loose Ends*, ProjecteSD, Barcelona, Spain
Geröll, Oberbeck Gesellschaft, Lübeck, Germany
Unbestimmte Linien, Kunstverein Ruhr, Essen, Germany
- 2021 *Peter Piller - Richard Prince*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Archive of Books, Cabinet exhibition in the Centre for Artists' publications, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
different degrees of completeness, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
- 2020 Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Peter Piller Books, Florence Loewy, Paris, France
- 2019 *HET BESTE VAN REMBRANDT / PETER PILLER GEDULD*, Staatliche Graphische Sammlung München, Germany
Geduld, Capitain Petzel, Berlin, Germany
- 2018 *Peripheriewanderung Leverkusen*, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Table Rowing (Rudern an der Tischkante), Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
Jochen Lempert / Peter Piller, Jürgen Becker Galerie, Hamburg, Germany
- 2017 *Behind Time*, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
Fotografie neu ordnen: Vögel (with Jochen Lempert), Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
- 2016 Andrew Kreps Gallery, New York, NY
Belegkontrolle, Kunst Haus Wien, Vienna, Austria
"Don't hate the player. Hate the game.", ProjecteSD, Barcelona, Spain
- 2015 *Bereitschaftsgrad*, Capitain Petzel, Berlin, Germany
Belegkontrolle, Städtische Galerie, Nordhorn, Germany; Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
- 2014 *Belegkontrolle*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur; Centre de la photographie, Geneva, Switzerland
- 2013 *Nimmt Schaden*, MO Schaufenster #8, Museum Osterwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany
Umschläge, Andrew Kreps Gallery, New York, NY
- 2012 *Tatsächliche Vermutungen*, Capitain Petzel, Berlin, Germany
Immer noch Sturm, projecteSD Silvia Dauder, Barcelona, Spain
Edwin-Scharpff-Preis 2011, Deichtorhallen/Phoenix-Hallen Hamburg, Hamburg, Germany
- 2011 *Stop*, Brancolini Grimaldi, London, UK
Kraft, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
Am liebsten sitze ich allein im Auto, Galerie Wien Lukatsch, Berlin, Germany
- 2010 *Leistungsschau*, Galerie Michael Wiesehöfer, Cologne, Germany
nimmt Schaden, Warehouse/Galerie Michael Wiesehöfer, Cologne, Germany
Having-Ausgewählte Ansichten, Sitzgelegenheiten und Bepflanzungen, Haus der Deutschen Wirtschaft, Kunstfenster im BDI, Berlin, Germany
Regionales Leuchten, Marz Galeria, Lisbon, Portugal
- 2009 *Peripheriewanderung Bonn*, Kunstmuseum Bonn, Germany

Capitain Petzel

- 2008 *Swiss Landscapes*, projecteSD/ Silvia Dauder, Barcelona, Spain
Shane Campbell Gallery, Chicago, IL
- 2007 *Nimmt Schaden*, Kunstforum Baloise, Basel, Switzerland
Asthetik und Langeweile, Kunsthaus Glarus, Switzerland
In Löcher blicken, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
Vom Rand einer ehemaligen Hauptstadt..., Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
Archive Peter Piller, Andrew Kreps Gallery, New York, NY
- 2006 *Schießende Mädchen*, Ludwig Forum Aachen, Germany
Pfeile/Arrows, projecteSD, Barcelona, Spain
unresolved cases, Statement Frehrking Wiesehöfer, Art Basel 37, Switzerland
Dauerhaftigkeit, Frehrking Wiesehöfer, Cologne, Germany
- 2005 *Peter Piller Archive*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands
- 2004 *von Erde schöner*, Frehrking Wiesehöfer, Cologne, Germany
Vorzüge der Absichtslosigkeit (Rubens Young Art Award), Museum for Contemporary Art, Siegen, Germany
Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
cars + houses, projectesd, Barcelona, Spain
- 2003 *gültig*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Gardinen, Revolver, Frankfurt (Main), Germany
- 2002 *Bürozeichnungen*, Frehrking Wiesehöfer, Cologne, Germany
Kann man davon leben? #5, Project Booth Frehrking Wiesehöfer, Art Cologne, Cologne, Germany
blindgänger, zuhause, WBD, Berlin, Germany
Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
- 2001 *Adamski* Frehrking Wiesehöfer, (with Stefan à Wengen), Cologne, Germany

GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2023 *The Collection*, FAHRBEREITSCHAFT, Berlin, Germany
- 2022 *Home Again*, Willy-Brandt-Haus, Berlin, Germany
Trilogy for the Neighwood: Birds/Trees/Air, C834, Corbusierhaus, Germany
- 2021 *When the Wind Blows*, KUNST HAUS WIEN, Austria
Trautes Heim, Allein / Sweet Home, Alone, Schloss Kummerow, Germany
- 2020 *Während alle fotografieren können sich manche mit der Fotografie beschäftigen*, Fotohof, Salzburg, Austria
Geheime Agenten, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany
SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
So wie wir sind 2.0, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
- 2019 *Osmocosmos*, Centre de la Photographie Genève, Geneva, Switzerland
The Way we are 2.0., Weserburg – Museum of Modern Art, Bonn
Accrochage #5: Set petites histoires, Projecte SD, Barcelona, Spain
Osmocosmos, Centre de la Photographie Genève, Switzerland
Unselect, Kleine Humboldtgalerie, Berlin, Germany
- 2018 *der grosse Anspruch des kleinen Bildes*, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
[CONTROL] NO CONTROL, Triennial of Photography, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Paperwork, Haubrok Foundation, Fahrbereitschaft, Berlin, Germany
Gegen die Strömung. Reise ins Ungewisse, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2017 *The vague Space. Sammlung Christian Kaspar Schwarm*, Weserburg - Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Out of Office. Büro-Kunst oder das Büro im Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
You are here, West Den Haag, Den Haag, Netherlands (curated by Matthias Müller und Christoph Girardet)
Deutscher Ritualismus, Philipp von Rosen Galerie, Köln, Germany
- 2016 *Mit anderen Augen. Das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Capitain Petzel

- and Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
11th Shanghai Biennale: Why Not Ask Again? Arguments, Counter-arguments and Stories, Power Station of Art, Shanghai, China
Tell Me What I Mean, To__Bridges__, New York, USA (curated by John Garcia)
Das Loch, Künstlerhaus Bremen, Bremen, Germany (curated by Fanny Gonella and Sasha Rossman collaboration with Gergana Todorova)
Viaje al rededor del mundo, Museo de Arte de Zapopan and Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico (curated by Matthias Flügge and Matthias Winzen)
Fabulous Failures, Les Recontres d'Arles 2016, Palais de l'Archevêché, Arles, France
In Deutschland: Reloaded (II), Gallery Kicken, Berlin, Germany (curated by Wilhelm Shürmann)
Ordinary Pictures, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA
L'image volée, Fondazione Prada, Milan, Italy (curated by Thomas Demand)
BRD, Haubrok Foundation at Fahrbereitschaft, Berlin, Germany
- 2015 *Lob der Arbeit*, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Germany
Welcome to the Jungle, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
Hamster Hipster Handy. Im Bann des Mobiltelefons, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt (Main), Germany
- 2014 *Les Gueules Cassées*, Kunsthalle Mainz, Germany
Playtime, Lenbachhaus, Munich, Germany
- 2013 *Von Tagebuch bis weblog - Tägliche Strategien in der Gegenwartskunst*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
Neuland! - Macke, Gauguin Und Andere Entdecker, Kunsthalle in Emden, Germany
Nenn mich nicht Stadt! - Künstlerische Positionen zur Urbanität heute, Kunstmuseum St.Gallen, Switzerland
The Feverish Library (continued), Capitain Petzel, Berlin, Germany
Fremd & Eigen, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, Austria
- 2012 *Making History - Exhibition of RAY 2012 Fotografieprojecte Frankfurt/RheinMain*, Frankfurter Kunstverein, Germany
Privat, Schirn Kunsthalle, Frankfurt (Main), Germany
The near and the elsewhere, PM Gallery and House, London, UK (curated by Gaia Persico)
- 2011 *Double Take*, Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt, Germany
Unheimlich vertraut, C/O Berlin, Germany
cars you drive me art, Landesgalerie, Linz, Austria
Is that true? Possibilities of (Non-) Knowledge, Kunsthau Dresden/Städt; Galerie für Gegenwartskunst, Dresden, Germany
2 oder 3 Dinge die ich von ihr weiss, The Chain/MAP Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, Germany
BIWAK III, Galerie Michael Wiesehöfer, Cologne, Germany
- 2010 *La Revange de l'archive photographique*, Centre de la photographie Genève, Geneva, Switzerland
The Logic of Association, MoMa PS1, New York City, NY (curated by Peter Eleey)
INDEX-Art Award 2010, Kunsthau Hamburg, Germany
Another Point of View, curated by Carolina Grau, La Galerie Contemporary Art Center, Paris, France
Anti-Photojournalism, Virreina Palace of Barcelona, Spain
Workers Leaving the Workplace, curated by Joanna Sokolowska, Museum Sztuki, Lodz, Poland
Glück happens, Städtische Galerie Erlangen, Germany
B1 I A 40 - Die Schönheit der grossen Strasse, RUHR 2010, Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, Germany
The Fate of Irony, curated by Zdenek Felix & Ludwig Seyfarth, KAI 10, Düsseldorf, Germany
Rhetorik der Bilder. Über das journalistische Foto, Museum für Photographie Braunschweig, Germany
Weisser Schimmel - You can observe a lot by watching, Sammlung Harald Falckenberg, Hamburg, Germany
- 2009 *Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild*, MartA, Herford, Germany (with S.M.A.K., Gent, Belgium)
Images Recalled/Bilder auf Abruf, 3. Fotofestival Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg, Kunstverein Ludwigshafen, Germany
Twinism, 20 Years Town Partnership Hamburg - Osaka, Kunsthau Hamburg, Germany

Capitain Petzel

- AD&A Gallery, Osaka, Japan
Then the work takes place - Zum Paradigma des Konzeptuellen in der zeitgenössischen Fotografie,
Camera Austria, Kunsthaus, Graz, Austria
Vermessen - Strategien zur Erfassung von Raum, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland
To Be Determined, Andrew Kreps Gallery New York, NY
- 2008 *The order of Things*, MuHKA, Antwerpen, Belgium
PHOTOESPAÑA 2008: Lugares Comprometidos..., Madrid, Spain
Paradies und zurück, Sammlung RHEINGOLD at Schloss Dyck, Düsseldorf, Germany
decollecting 2, FRAC, Nord-Pas de Calais, France
Vertrautes Terrain, ZKM, Karlsruhe, Germany
So ist es und anders, Abteibergmuseum, Mönchengladbach, Germany
- 2007 *Made in Germany*, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Germany
Um-kehrungen, Kunstverein, Braunschweig, Germany
What does the Jellyfish want?, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Bling, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
- 2006 *Just off Focus*, Andrew Kreps Gallery, New York, NY
First the artist defines meaning, Camera Austria/Kunsthaus Graz, Austria
Eigenheime, everything but the kitchen sink, Kunstverein, Göttingen, Germany
von Erde schöner, Galerie Kugler, Innsbruck, Austria
- 2005 *The Baltic Sea Experience at Rooseum*, Rooseum, Malmö, Sweden
Multiple Räume (2): Park, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
- 2004 *ars viva 04/05 - Contemporary Art Award of the Federation of German Industries (BDI)*, Kunsthalle,
Mannheim, Germany; Kunstverein, Düsseldorf, Germany; Zacheta National Gallery of Art, Warsaw,
Poland
kurzdavordanach, Photographische Sammlung SK-Stiftung Kultur, Cologne, Germany
Recherche - entdeckt! Bildarchive der Unsichtbarkeiten, Villa Merkel, Esslingen, Germany
So genau wollt ichs gar nicht wissen, Galerie Olaf Stüber, Berlin, Germany
tätig sein, NGBK Berlin, Germany
Utopia's Backyard, Museum of Contemporary Photography, Chicago, IL
Hamburg-Stipendiaten 2003, Kunsthaus Hamburg, Germany
- 2003 *Die Sehnsucht des Kartografen*, Kunstverein Hannover, Germany
Kunstpreis junger westen 2003, Kunsthalle, Recklinghausen, Germany
gegenwärtig: Feldforschung, Kunsthalle Hamburg, Germany
actionbutton, Ankäufe der Bundeskunstsammlung, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- 2002 *on paper 1*, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
Andere Räume, Kunstverein Hamburg, Germany
scheinbar-sichtbar, Kunsthaus Hamburg, Germany
Phrophets of Boom. Sammlung Schürmann, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
- 2001 *Superman in Bed*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
- 2000 *Deep Distance*, Kunsthalle, Basel, Switzerland
modell, modell, Neuer Aachener Kunstverein, Germany
- 1999 *Wohin kein Auge reicht*, Deichtorhallen Hamburg, Germany

Capitain Petzel

GRANTS, AWARDS

- 2012 Edwin-Scharff Preis 2011 der Freien und Hansestadt Hamburg, Germany
- 2006 Project Grant, Beethoven Foundation Bonn, Germany
Bâloise Art Prize, Art Basel Statement 2006, Basel, Switzerland
- 2004 Ars-Viva Contemporary Art Award, Federation of German Industries (BDI), Berlin, Germany
- 2003 Albert-Renger-Patzsch-Award, Dietrich Oppenberg Foundation and Fotografische Sammlung im
Museum Folkwang, Essen, Germany
Art Award "junger westen 2003", Kunsthalle Recklinghausen, Germany
Rubens Young Art Award from the City of Siegen, Germany
Hamburg-City Grant, Hamburg, Germany
- 2002 Grant Stiftung Kunstfonds Bonn, Germany
- 2001 Art Award of Landesversicherungsanstalt Hamburg, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

- Kunstmuseum Bonn, Germany
- Kunstsammlung der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- Museum Ludwig, Cologne, Germany
- San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany
- Kunsthalle Recklinghausen, Germany
- Kunsthalle Hamburg, Germany
- Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
- Generali Deutschland Holding, Köln, Germany
- Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, Germany
- Fotomuseum Winterthur, Switzerland
- Collection Comunidad de Madrid, Spain
- CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea), Santiago de Compostela, Spain
- Fundación Ordoñez-Falcón, San Sebastián, Spain
- Cal Cego Collection, Barcelona, Spain
- Sammlung Rheingold, Mönchengladbach, Düsseldorf, Germany
- Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany