

Capitain Petzel

MARIA LASSNIG

Born 1919 in Carinthia, Austria

Died 2014 in Vienna, Austria

EDUCATION

- 1941- Academy for Applied Arts, Vienna (Wilhelm Dachauer, Ferdinand Andri and Herbert
- 1944 Boeckl)
- 1951 Paris-scholarship: makes acquaintance with Paul Celan, met André Breton and Benjamin Péret
- 1954 Academy for Applied Arts, Vienna, Austria (class Gütersloh).
Makes acquaintance with the writers of the Wiener Gruppe (Wiener, Rühm, Artmann, Achleitner)
- 1980 Animation class at the School of Visual Arts, New York, NY.
- 1980- Chair, Academy for Applied Arts, Vienna, Austria
- 1997
- 1982 Teaching studio for animation film
(Establishment and management of the studio by Hubert Sielecki)

SOLO EXHIBITIONS (selected)

- 2024 *Drawings and Paintings*, Cankarjev, Ljubljana, Slovenia
Self the Camera, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- 2023 *Be-Ziehungen. Somerausstellung des Greith Haus*, Greith Haus, Kopreinigg, Austria
Maria Lassnig. Über die Präzision der Gefühle, HBG Galerie, Leipzig, Germany
- 2022 *Wach bleiben / Staying Alert*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2021 *Maria Lassnig zeichnerisch*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Germany
Maria Lassnig. The Paris Years, 1960–68, Petzel Gallery, New York, NY
- 2019 *Zarter Mittelpunkt/Delicate Centre*, Hauser & Wirth, Zürich, Switzerland
Ways of Being Vienna, The Albertina Museum, Vienna, Austria
Body Check - Martin Kippenberger - Maria Lassnig, Städtische Galerie Im Lenbachhaus und Kunstbau München, Germany
Ways of Being, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Lassnig - Rainer: The Early Work, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
Maria Lassnig. The Collection Klewan, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
- 2018 *Augensprache. Works on Paper 1974 – 2013*, Capitain Petzel, Berlin, Germany
Dialogues. Retrospective of the Drawings and Watercolors, Kunstmuseum Basel, Switzerland
Be-Ziehungen, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
My Animation Is an Artform. Maria Lassnig, a Filmmaker, National Gallery, Prague, Czech Republic
Maria Lassnig 1919–2014, National Gallery, Prague, Czech Republic
Seeing is not as important as sensing, Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
New York Films 1970–1980, MoMA PS1, New York, NY
- 2017 *Dialogues: Retrospective of Drawings and Watercolors*, Albertina, Vienna, Austria
Maria Lassnig: The Future is Invented with Fragments from the Past, Municipal Gallery of Athens, Athens, Greece
Maria Lassnig: Woman Power, Palazzo Pitti at Uffizi Gallery, Florence
Museum Folkwang, Essen, Germany
A Painting Survey, 1950-2007, Hauser & Wirth, London, UK
Body Awareness. Druckgrafik aus New York, Barbara Gross Galerie, Munich
Maria Lassnig, Zacheta – National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- 2016 *Maria Lassnig*, Tate Liverpool, UK
Woman Power: Maria Lassnig in New York 1968-1980, Petzel Gallery, New York, NY
Die Zukunft wird mit Fragmenten der Vergangenheit erfunden, 21er Haus, Vienna, Austria

Capitain Petzel

- 2015 *Maria Lassnig, Filmmaker*, LLS 387 Ruimte voor Actuele Kunst, Antwerp, Belgium
Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne, Switzerland
Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain
- 2014 *Der Ort der Bilder / The Location of Pictures*, MoMA PS1, Long Island City, NY
Rose Video 03 | Maria Lassnig and Mary Reid Kelley, Rose Art Museum / Brandeis University, Waltham, MA
- 2013 *Der Ort der Bilder / The Location of Pictures*, Deichtorhallen/Halle für aktuelle Kunst, Hamburg, Germany; Museum Dhondt-Dhaenens, Gent, Belgium
Capitain Petzel, Berlin, Germany
- 2012 *Technical Temptations: The Films of Maria Lassnig*, SBC Gallery of Contemporary Art, Montreal, Canada
Der Ort der Bilder / The Location of Pictures, Neue Galerie, Graz, Austria
- 2011 *Maria Lassnig, Films*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
- 2010 *Me and I – Maria Lassnig and Regina Götz*, Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V., Potsdam, Germany; Kunstverein Talstrasse e.V., Halle on Saale river, Germany
Maria Lassnig, Die Kunst, die macht mich immer jünger, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Germany
Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
- 2009 *In the Mirror of Possibilities. Watercolours and Drawings from 1947 to Today*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
The Ninth Decade, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- 2008 Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH
Serpentine Gallery, London, UK
- 2007 Hauser & Wirth Zürich, Zurich, Switzerland
- 2006 *Körper und Seele malen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
Woman Power, White 8 Galerie, Villach, Austria
Körperbilder, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
- 2005 *Maria Lassnig / Eiserner Vorhang*, Museum in Progress, Vienna, Austria
Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
body. fiction. nature, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 2004 Hauser & Wirth London, London, UK
Verschiedene Arten zu sein, Städelmuseum, Frankfurt am Main, Germany (travelling exhibition)
Landleute, Ritter Galerie, Klagenfurt, Austria; Schloss Strassburg, Gurktal, Austria
- 2003 *Verschiedene Arten zu sein*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland (travelling exhibition)
- 2002 *Körperporträts*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
Galerie Ulysses, Vienna, Austria
Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany
- 2001 *Bilder 1989-2001*, Kestner Gesellschaft Hannover, Hanover, Germany
- 1999 *Maria Lassnig Retrospektive*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria (travelling to: Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France; Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France)
- 1997 *Neue Bilder und Zeichnungen*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany (travelling to DAAD-Galerie Berlin, Berlin, Germany; Kunsthalle Bern, Berne, Switzerland; Kunsthalle Mücsarnok, Budapest, Hungary)
- 1996 *Zeichnungen und Aquarelle 1946-1995*, Städtisches Museum Leverkusen, Leverkusen, Germany (travelling to Kunstmuseum Ulm, Ulm, Germany; Kulturhaus Graz, Graz, Austria)
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria
- 1995 *Zeichnungen und Aquarelle 1946-1995*, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland; Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1994 *Das Innere nach Aussen*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands; St. Petri, Lübeck, Germany; Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany; Galerie Ulysses, Vienna, Austria
- 1992 *Bilder, Zeichnungen, Aquarelle, Grafik 1946-1986*, Galerie Klewan, Munich, Germany
Zeichnungen und Aquarelle, Galerie Ulysses, Vienna, Austria
- 1991 Galerie Busche, Cologne, Germany
Edition Hundertmark, Cologne, Germany

Capitain Petzel

- Galerie Bollag, Zurich, Switzerland
- 1989 *Mit dem Kopf durch die Wand. Neue Bilder*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland (travelling to Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, Graz, Austria; Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany; Wiener Secession, Vienna, Austria)
Galerie Ulysses, New York, NY
Galerie Bollag, Zurich, Switzerland
Bilder der sechziger Jahre, Galerie Klewan, Munich, Germany
- 1988 Galerie Ulysses, Vienna, Austria
Barbara Gross Galerie, Munich, Germany
Aquarelle, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria (travelling to Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria; Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, Austria)
- 1987 *Zeichnungen und Aquarelle 1957-1962*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Edition Hundertmark, Cologne, Germany
Innerhalb und Ausserhalb der Leinwand, Galerie Reinhard Onnasch, Berlin, Germany
- 1986 Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy
Galerie Freiburger, Walter-Buchebner-Gesellschaft, Murzzuschlag, Germany
- 1985 *Retrospektive*, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien/Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria (travelling to Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany; Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany; Kärntner Landesgalerie Klagenfurt, Klagenfurt, Austria)
- 1982- *Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen 1949-1982*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
- 1984 (travelling to Kunstverein Hannover, Hanover, Germany; Kunstverein München, Munich, Germany; Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Galerie Haus am Waldsee, Berlin, Germany)
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1981 *Untersuchungen zum Entstehen eines Bewusstseinsbildes*, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
Galerie Klewan, Munich, Germany
- 1980 XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Austrian Pavillon, Venice, Italy
Galerie in der Staatsoper, Vienna, Austria
- 1979 Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
- 1978 Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
- 1977 Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria
Galerie Ursula Krinzinger, Innsbruck, Austria
- 1976 Gloria Cortella Gallery, New York, NY
Galerie Wiener und Würthle, Berlin, Germany
Galerie Kalb, Vienna, Austria
- 1975 Galerie Ariadne, Vienna, Austria
- 1974 Green Mountains Gallery, New York, NY
- 1973 Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1970 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Austrian Institute, New York, NY
- 1967 Galerie Ranelagh, Paris, France
Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt, Austria
- 1966 Galerie Würthle, Vienna, Austria
Galerie Sothmann, Amsterdam, The Netherlands
- 1965 Galerie La Case d'Art, Paris, France
- 1964 Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1962 Kärntner Landesmuseum, Klagenfurt, Austria
- 1961 Galerie La Case d'Art, Paris, France
- 1960 Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1956 Galerie Würthle, Vienna, Austria
- 1954 Zimmergalerie Franck, Frankfurt am Main, Germany
- 1952 Art-Club-Galerie, Vienna, Austria

Capitain Petzel

1950 Cosmos-Galerie, Vienna, Austria
1948 Galerie Kleinmayr, Klagenfurt, Austria

GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2023 *ACTION, GESTURE, PAINT WOMEN ARTISTS AND GLOBAL ABSTRACTION (1940–70)*, Fondation Vincent van Gogh Arles, France
Extreme Tension, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
HOOVER HAGER LASSNIG, Kunsthalle Mannheim, Germany
- 2022 *FEMME FATALE. Blick – Macht – Gender*, Hamburger Kunsthalle, Germany
The Drawing Centre, Le Consortium, Dijon, France
Vesells, David Zwirner, London, UK
- 2021 *Maria Lassnig & Cindy Sherman*, Hauser & Wirth, St.Moritz, Switzerland
Von Erde schöner, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Germany
Wonderland, Albertina Modern, Vienna, Austria
Serien. Druckgraphik von Warhol bis Wool, Hamburger Kunsthalle, Germany
Avant-Garde and the Contemporary. The Belvedere Collection from Lassnig to Knebl, Belvedere, Vienna, Austria
- 2020 *Die Sonne um Mitternacht Schauen*, Lenbachhaus, Munich, Germany
- 2019 *Lust auf mehr - Neues aus der Sammlung Würth zur Kunst nach 1960*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
Artist's Choice. Amy Sillman. The Shape of Shape, The Museum of Modern Art, New York NY
Love, Draiflessen Collection, Germany
Der montierte Mensch / The Assembled Human, Museum Folkwang, Essen, Germany
Andachtsbild, Curated by Karel Schampers, Petzel, New York, NY
A Woman Looking at Men Looking at Women, Muzeum Susch, Engadin, Switzerland
Close: Drawn Portraits, Drawing Room, London, UK
- 2018 *The World's Game: Futbol and Contemporary Art*, Pérez Art Museum Miami, FL
Maria Lassnig, Martin Kippenberger, Body Check, Museion, Bolzano, Italy
A New Spirit Then, A New Spirit Now, 1981–2018. Curated by Norman Rosenthal, Almine Rech Gallery, New York, NY
The Shape of Time, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria
Moi non-moi, Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisbon, Galerija Vartai, Vilnius
Trade Fair Palace, National Gallery, Prague, Czech Republic
- 2017 *Kiki Kogelnik: dea ex machine*, Galerie Natalie Seroussi, Paris, France
Mentally Yellow. High Noon, Lenbachhaus, Munich, Germany
Sputterances, Metro Pictures, New York, NY
- 2016 *RENDEZVOUS. MEISTERWERKE AUS DER SAMMLUNG ESSL*, Essl Museum, Klosterneuburg bei Wien, Austria
- 2015 *Painting 2.0: Expression in the Information Age*, Museum Brandhorst, Munich, Germany
Better than de Kooning, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, Germany
Painting Blind, The Rose Art Museum / Brandeis University, Waltham, MA
Expressionisms. The Collection from Kokoschka to Anzinger, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Normal Love, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany
Feminismen, Nordstern Videokunstzentrum, Gelsenkirchen, Germany
The Great Mother, Fondazione Nicola Trussardi at Palazzo Reale, Milan, Italy
Sleepless. The bed in history and contemporary Art, Belvedere, Vienna, Austria
Zabludowicz Collection: 20 Years, Zabludowicz Collection, London, UK
Rose Projects 1C: Painting Blind, Rose Art Museum, Waltham, Massachusetts
La Grande Madre, curated by Massimiliano Gioni, Palazzo Reale, Milan
- 2014 *Manifesta 10*, State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia
The Naked, Drawing Room, London, UK
Liebe, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
- 2013 *People. Selected Parkett Artists' Editions*, Parkett Space, Zurich, Switzerland
55th International Art Exhibition: The Encyclopedic Palace, La Biennale di Venezia, Italy

Capitain Petzel

- 2012 *MERCILESS – Female Artists and the Comical*, Kunsthalle Vogelmann / Städtisches Museum, Heilbronn, Germany
The naked man, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
The Collection, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
30th Council of Europe Art Exhibition. Critique and Crisis. Art in Europe since 1945, German Historical Museum, Berlin, Germany
From Van Gogh to Face-Time. Self-Portraits in the 20th and 21st Centuries, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Menschenzellen. Acht Künstlerinnen aus der Sammlung Ursula Hauser / Human Capsules. Eight Female Artists from the Ursula Hauser Collection Lokremise, St. Gall, Switzerland
Bilderbedarf. The Civic, The Arts and Society, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
- 2011 *Dark Christmas*, Leo Koenig Inc., New York, NY
Looking back / The 6th White Columns Annual – Selected by Ken Okiishi and Nick Mauss, White Columns, New York, NY
Festival der Tiere, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
The 1960s: Fantastic Modernism, MUSA Museum on Demand, Vienna, Austria
Collection – PASSION, Benediktinerstift Admont, Admont, Austria
In Chronological Order: Städel Works of the 14th to 21st Centuries, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
Beauty Contest, Austrian Cultural Forum, New York, NY
- 2010 *The Esprit of Gestures. Hans Hartung, Informel and its impact*, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
Luc Tuymans: A Vision of Central Europe, Arentshuis, Bruges, Belgium
10.000 Lives. The Eight Gwangju Biennale, Gwangju Biennale Hall, Gwangju, Korea
"...Nur Papier, und doch die ganze Welt..." 200 Years Graphic Collection, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
The Dissolve, Eighth International Biennial, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM
Vermeer. Die Malkunst, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria
Les Femmes Fatales, Kunsthalle Krems. Forum Frohner, Krems, Austria
"Jeder Künstler ist ein Mensch!" – Positionen des Selbstporträts, Staatliche Kunsthalle Baden – Baden, Baden – Baden, Germany
Human Condition. Empathy and Emancipation in Precarious Times, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
focus collection 01. Painting and Drawing, Carinthian Museum of Modern Art, Klagenfurt, Austria
Corso. Insights into the Essl Collection, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Next Generation. Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
A Moving Plan B – Chapter One. Selected by Thomas Scheibitz, Drawing Room, London, UK
In Chronological Order: Städel Works of the 14th to 21st Centuries, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
You never know what will happen next...The collection 1900 – 2010, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
- 2009 *The 1950s: Art and Art Appreciation in Vienna*, MUSA Museum on Demand, Vienna, Austria
The Female Gaze: Women look at Women, Cheim & Read, New York, NY
After the Final Simplification of Ruins, Centro Cultural Montehermoso Kulturnea, Montehermoso Vitoria-Gasteiz, Spain
Mahlzeit! Essen in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
The Presence of the Line. A Selection of New Acquisitions from the 20th and 21st Centuries, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Sehnsucht nach dem Abbild. Portrait im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems, Germany
1968 The Great Innocents, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Paul McCarthy's Low Life Slow Life: Part 2, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, CA
Best of Austria – Eine Kunstsammlung, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
- 2008 *Made in Munich. Editions from 1968 until 2008*, Haus der Kunst, Munich, Germany

Capitain Petzel

- Diana & Actaeon. Der verbotene Blick auf die Nacktheit*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Drawing a Tension, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Länderspiel, MMKK – Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Life on Mars: 55th Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA
scene: österreich – KOMPLEX, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Baselitz bis Lassnig, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Störenfriede, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
Mind Expanders. Performative Körper – Utopische Architekturen um '68, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Austria
WACK!: Art and the Feminist Revolution, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, NY; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- 2007 *Passion for Art*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Wien – Paris, Belvedere, Vienna, Austria
Sichtwechsel, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
Lange nicht gesehen, MUSA – Museum auf Abruf, Vienna, Austria
YES YES YES – Die Kunst zu Altern, Stadtgalerie Schwaz, Austria
Deutsche Geschichten, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Critical Mass – Kritische Masse, Kunsthalle Bern, Berne, Switzerland
WACK!: Art and the Feminist Revolution, MOCA – Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA; National Museum of Women in the Arts, Washington, DC
Kunst nach 1970. Aus der Sammlung der Albertina, Albertina, Vienna, Austria
...und immer fehlt mir was, und das quält mich, Werkstatt Graz, Austria
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria
Andreas Stalzer – 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck, Nö DOK für moderne Kunst, St. Pölten, Austria
Painting Now!, Kunsthall Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands
Into me / Out of me, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma, Italy (travelling exhibition)
- 2006 *Gabi Bösch Gedenkausstellung*, Villa Wessel, Iserloh, Germany
PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Österreich: 1900-2000, Konfrontationen und Kontinuitäten, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Herbert Boeckl, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria
Kunst fürs 20er Haus, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria
Quel Corps?, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
Zurück zur Figur, Malerei der Gegenwart, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland
Eye on Europe, MOMA – Museum of Modern Art, New York NY
no))) 2, Kunstbuero/Kunsthalle 8, Vienna, Austria
Galerie Patrick Seguin invites Hauser & Wirth, Galerie Patrick Seguin, Paris, France
Zurück zur Figur, Hypo-Kunsthalle, Munich, Germany
Nomaden im Kunstsalon, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
Into me / Out of me, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, NY; KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
- 2005 *Zwei oder Drei oder Etwas. Maria Lassnig, Liz Larner*, Kunsthhaus Graz, Graz, Austria
Maria Lassnig. Werke aus der Sammlung Essl, RLB-Kunstbrücke Innsbruck, Innsbruck, Austria
Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit aus der Sammlung Essl, Museo de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico; MARCO – Museo de Art Contemporaneo, Monterrey, Mexico
Leporello, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Summer Exhibition 2005, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
COLECCION ESSL, MARCO – Museo de Art Contemporaneo, Monterrey, Mexico
Rundlederwelten, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Eindhoven/Istanbul, Van Abbe Museum, Eindhoven, The Netherlands (curated by Eva Meyer Hermann, Charles Esche)
Aufbruch in die Moderne – Werke des 20. Jahrhunderts, Kulturhaus der BASF, Schwarzheide,

Capitain Petzel

Germany

Einblicke in österreichische Privatsammlungen, MUMOK – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria

... in Bewegung – Malerei aus der Sammlung Murken, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Germany

Munch revisited – Edvard Munch und die heutige Kunst, Museum am Ostwall / Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Germany

State of the Art, State of Sabotage, Vienna, Austria

Das neue Österreich, Österreichische Galerie Belvedere. Sammlungen des Belvedere, Vienna, Austria

The Theatre of Art, Villa Manin, Centre for Contemporary Art, Codroipo, Italy

Ars Pingendi, Neue Galerie Graz, Austria

2004 *Neue Wilde – Eine Entwicklung*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Sammlung Liaunig, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

Eremiten – Kosmopoliten, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

Contested Fields, Des Moines Art Center, Des Moines, IA

Blickwechsel, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

Paula's Home, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria

Disparities and Deformations, Site Santa Fe's 5th International Biennial, Santa Fe, NM

Porträts – Picasso, Bacon, Warhol, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Austria

Frau im Bild/Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany

2003 *Die Figur in der Malerei – Fronius zu Ehren*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Neuankäufe 2003, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Eröffnungsausstellung, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria

Paintings: From Rauschenberg to Murakami, Museo Correr, Venice, Italy

Dreams and Conflicts: The Viewer's Dictatorship, La Biennale di Venezia, Venice, Italy

Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit, Haus der Kunst, Munich, Germany

Warum! Bilder Diesseits und Jenseits des Menschen, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Herbst-/ Winterkollektion 2003, Galerie Ariadne, Vienna, Austria

DIE FIGUR IN DER MALEREI, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

PERMANENT 04, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

EXPRESSIV!, Fondation Beyeler, Riehen, Switzerland

Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

Support 1- Die neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie, Graz, Austria

2002 *PERMANENT 02*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Letzte Ausstellung in Köln, Edition Hundertmark, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Reisen ins Ich, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Reflexionen, Österreichische Avantgarde nach 1945, Sammlung Otto Mauer, Prague, Czech Republic

2001 *Die Österreichische Moderne nach 1945 in der Sammlung Essl – Malerei, Grafik, Zeichnung*,

Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany

Art in Central Europe, National Gallery, Prague, Czech Republic

Abbild, Steirischer Herbst, Graz, Austria

Das Museum unserer Wünsche, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Ausgesucht von Eva Schlegel und Erwin Wurm, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

2000 *Österreichische Malerei der Achtziger Jahre*, Gallery Klovičevi Dvori, Zagreb, Croatia

50 Meisterwerke Zeitgenössischer Künstlerinnen aus der Sammlung Essl, Galerie Schloss Puchheim, Attnang-Puchheim, Austria

PERMANENT 01, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Shoot, Konsthall, Malmo, Sweden

Art in Central Europe, Ludwig Museum Budapest, Budapest, Hungary

Art in Central Europe, John Hansard Gallery, Southampton, UK

Die verletzte Diva – Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunstverein

München, Siemens Kulturprogramm, Städtische Galerie Lenbachhaus, Munich, Germany; Galerie

Taxispalais, Innsbruck, Austria; Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

Milch von Ultrablauen Strom, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

Das Bild des Körpers, Rupertinum, Salzburg, Austria

Capitain Petzel

- Art in Central Europe*, Fundacio Miro, Barcelona, Spain
Sinn und Sinnlichkeit, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Ich ist etwas anderes, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Der anagrammatische Körper, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany (travelling exhibition)
- 1999 *Querfeldein – Werke aus der Sammlung Essl*, Zwettler Kunstverein, Blaugelbe Viertelsgalerie, Rosenau, Austria
The first view, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Zeitschnitt 1900-2000, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
Art in Central Europe, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Der anagrammatische Körper, Kunsthaus Mürzzuschlag, Austria (travelling exhibition)
Zeichnen, Traklhaus, Salzburg, Austria
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum Wien, Vienna, Austria
- 1998 *Alpenblick*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
Close Encounters, Ottawa Art Gallery, Ottawa, Canada
Umbruch – Kunst der 60er Jahre aus der Sammlung Essl, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
ART. IST. INNEN, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 1997 *Von Kopf bis Fuss*, Kunstraum Innsbruck, Austria
documenta 10, Kassel, Germany
Utopie und Weltschmerz – Arbeiten auf Papier, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 1996 *Malerei in Österreich 1945-1995. Die Sammlung Essl*, Künstlerhaus Wien, Austria; Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary
Abstraktion in Österreich, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria; SArt Gallery Slovenj Gradec
Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunsthalle Bonn, Germany
Realismus als Methode, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
- 1995 *Orient-ation – The image of Art in a Paradoxical World*, 4. Istanbul Biennial, Turkey
Identità e Alternità. Formen des Körpers 1895-1995, La Biennale di Venezia, Italy
Féminin – Masculin, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken, Museum Technik & Kunst, Friedrichshafen, Germany (travelling exhibition)
- 1994 *Neue Malerei in Österreich*, Karmeliterkirche Wiener Neustadt, Austria
Körpernah, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Hauttief, Helmhaus Zürich, Switzerland
Exhibition, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
Dialogue with the Others, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
Bilder vom Tod, Historisches Museum der Stadt Wien, Austria
Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany (travelling to Kunstamt Kreuzberg, Berlin, Germany; Kunstmuseum Thun, Switzerland; Städtische Galerie Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Germany; Landesmuseum Mainz, Germany)
- 1993 *Jan Hoet präsentiert die Sammlung Schömer*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Der zerbrochene Spiegel, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany; Kulturzentrum Bayer AG, Leverkusen, Germany
Maria Lassnig Kantate, Austrian Films, Berlin, Germany (Haus der Kulturen, Zoo-Palast, Urania, International)
- 1992 *Menschenbilder. Die Sammlung Murken*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (travelling to Städtische Galerie Meerbusch, Meerbusch, Germany; Kunstverein Horn, Horn, Austria)
Malerei der Widerstände. Wiener Positionen 1945-1955, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, Austria (travelling to Museum Moderner Kunst, Passau, Germany; Galerie der Stadt Aschaffenburg, Aschaffenburg, Germany)
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- 1991 *Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990 Sammlung Essl*, Klosterneuburg, Austria; Kunstforum Wien, Vienna, Austria
- 1990 *Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts*, Museum Wiesbaden, Germany

Capitain Petzel

- Animalia. Tierbilder in der zeitgenössischen Kunst*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Wien 1900 – Wien 1990, Liljevalchs Museum, Stockholm, Sweden
- 1989 *Balkon mit Fächer*, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany; Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
- 1988 *Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert*, Kunsthalle Mücsarnok, Budapest, Hungary
Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung bauMAX, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Alpen-Adria, Jenseits des Realismus, Figuration – Abstraktion – Informel 1945-60, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Expressiv – Mitteleuropäische Kunst seit 1960, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC
Biennale Sydney, Sydney, Australia
- 1987 *Zeichnungen der österreichischen Avantgarde*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria (travelling to Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria; Bündner Kunsthhaus, Chur, Switzerland; Galerie Stampa, Basel, Switzerland; Städtische Kunstsammlung, Ludwigshafen, Germany; Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Österreichisches Kulturinstitut, New York, NY; Sammlung Kermer, Stuttgart, Germany)
Das verborgene Museum, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Im Rahmen der Zeichnung – Im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna, Austria
- 1986 *Zeichen und Gesten. Informelle Tendenzen in Österreich*, Wiener Secession, Vienna, Austria
Aspekte der Zeichnung 1960-1985, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany (travelling to Kunstverein Kassel, Kassel, Germany; Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria)
Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Die sechziger Jahre, Galerie Klewan, Munich, Germany
Maria Lassnig und Arnulf Rainer. Selbstdarstellungen, Galerie Klewan, Munich, Germany
- 1985 *Selbstporträts*, Musée des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland
Le Avanguardia in Austria – Avantgarde in Österreich, Vangelista, Milan, Italy
Kunst mit Eigensinn, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- 1984 *Auflösungen. Vorinformel und Informel in Wien*, Galerie Hummel, Vienna, Austria
Art Basel (Galerie Heike Curtze), Basel, Switzerland
Zürich Kunstmesse 1984, Galerie Heike Curtze, Zurich, Switzerland
Aquarelle, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
Aquarelle, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich, Switzerland
Arte Austriaca, Galleria Comunale, Bologna, Italy
Symbol Tier, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
1960-1980 (mit Rainer, Nitsch, Brus, Kocherscheidt, Attersee, Oberhuber, Frohner), Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
- 1983 *Österreichische Zeichnungen des 20. Jahrhunderts*, Galerie Ropac, Salzburg, Austria
Andere Avantgarde, Brucknerhaus, Linz, Austria
Internationale Druckgraphik, Galerie Ropac, Salzburg, Austria
Kleinformatige neue Arbeiten, Galerie Heike Curtze, Vienna, Austria
Zwölf Österreicher, Galerie Klewan, Munich, Germany
- 1982 *Documenta 7*, Kassel, Germany
Expressiver Pathos, Galerie J. Hummel, Vienna, Austria
1960-1970, Galerie Klewan, Munich, Germany
Österreichische Zeichner der Gegenwart, Gim Gallery, Munich, Germany
Spiegelbilder, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany (travelling to Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany; Haus am Waldsee, Berlin, Germany)
Körperzeichen Österreich, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1981 *Der Art-Club in Österreich*, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Typisch Frau, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany; (travelling to Galerie Magers, Bonn, Germany; Städtische Galerie Regensburg, Regensburg, Germany)
Beleben, Das lebende Museum in Weiz, Gleisdorf, Graz / Vienna, Austria
- 1980 *Aspekte der Zeichnung in Österreich*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany (travelling to Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany; Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany;

Capitain Petzel

- Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany; Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria)
Malerei 80, Galerie Annasäule, Innsbruck, Austria
- 1979 Graphik Biennale, Sydney, Australia
- 1971 *Anfänge des Informel in Österreich, 1949 bis 1953*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1970 Pratt Graphic Center, New York, NY
- 1969 *Surrealismus ohne Surrealismus*, Wien, Innsbruck, Austria
intart, Ljubljana, Slovenia
- 1968 Salon du Mai, Paris, France
Salon du Mai, Havanna, Cuba
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1967 Salon du Mai, Paris, France
Musée d'Art Moderne, Paris, France
Graphik international, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1966 Institut Autrichien, Paris, France
Engagierte Kunst, Wien, Graz, Alpbach, Linz, Austria
- 1964 Galerie Sothman, Amsterdam, The Netherlands
- 1963 *Wolframs-Eschenbach: Internationale Malerei*, Galerie superindépendant, Paris, France
- 1962 *Jeune peinture autrichienne*, Galerie Soleil dans la Tête, Paris, France
Salon Comparaison, Paris, France
Donner à voir, Galerie Creuze, Paris, France
- 1961 Galerie 61, Aschaffenburg, Germany
- 1960 *Austrian Paintings and Sculptures*, London, UK
- 1951 *Unfigurative Malerei*, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, Austria

AWARDS

- 1988 Grand Austrian State Prize (Fine Art), Vienna, Austria
- 1998 Oskar-Kokoschka-Prize, Austria
- 2001 Norddeutsche Landesbank Art Award
- 2002 Roswitha Haftmann-Award, Zurich, Switzerland
- 2002 Ring of Honour awarded by the Universität für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- 2002 Rubens-Award of the City of Siegen, Siegen, Germany
- 2004 Max Beckmann Award, Frankfurt am Main, Germany
- 2005 Austrian Decoration for Science and Art, Austria
- 2013 Golden Lion for Lifetime Achievement, Biennale di Venezia, Venice, Italy

GRANTS

- 2010 Honorary member of the Academy of Fine Arts Vienna, Austria
- 1978 DAAD-scholarship, Berlin, Germany
- 1951 First Paris-scholarship, Paris, France

PERFORMANCES, LECTURES, AND BROADCASTS

- 2005 Safety Curtain for the Vienna State Opera's 2005/06 season, Vienna, Austria
- 2003 DRS 2, "DRS 2 aktuell", 29 November (announcement of the exhibition at Kunsthhaus Zürich)
- 2002 ORF 2, "Treffpunkt Kultur", 10 June (report on the exhibition at Gallery Ulysses)
- 2001 ARTE, "Metropolis", 15 December (report on the exhibition at Kestner Gesellschaft, Hanover)
ARD/3sat, "Bilderstreit", 13 December (report on the exhibition at Kestner Gesellschaft, Hanover)
NDR 1, "____", 11 December (report on the exhibition at Kestner Gesellschaft, Hanover)
Deutschland Radio, "Kultur heute", 8 December (announcement of the exhibition at Kestner

Capitain Petzel

- Ö2, "Steiermark Magazin", 25 March (announcement of the exhibition at 20er Haus, Vienna)
Ö1, "Morgenjournal", 23 March (interview with the artist)
ORF 1/ORF 2, "Zeit im Bild", 23 March (film report of the exhibition at 20er Haus, Vienna, Austria)
Ö1, "Morgenjournal", 23 March (announcement of the exhibition at 20er Haus, Vienna, Austria)
ORF 2, "Tip", 21 March 1999 (announcement of the exhibition at the 20er Haus, Vienna, Austria)
1990 Norddeutscher Rundfunk, "Texte und Zeichnen", 20 April (report on the exhibition at Hamburger Kunstverein)
1980 "Selbstportrait: Maria Lassnig", Nachlese, Hörfunk, Vienna, October
1992 Maria Lassnig Kantate, 1992, 35 mm, color, sound, 8 minutes 1976 Art Education, 1976, 16 mm, color, sound, 16 minutes
1973 Palmistry, 1973, 16 mm, color, sound, 10 minutes
1972 Couples, 1972, 16 mm, color, sound, 10 minutes
Shapes, 1972, 16 mm, color, sound, 10 minutes
1971 Chairs, 1971, 16 mm, color, sound, 4 minutes Selfportrait, 1971, 16 mm, color, sound, 5 minutes

FILMS BY MARIA LASSNIG

- 1992 Maria Lassnig Kantate, 1992, 35 mm, color, sound, 8 minutes 1976 Art Education, 1976, 16 mm, color, sound, 16 minutes
1973 Palmistry, 1973, 16 mm, color, sound, 10 minutes
1972 Couples, 1972, 16 mm, color, sound, 10 minutes
Shapes, 1972, 16 mm, color, sound, 10 minutes
1971 Chairs, 1971, 16 mm, color, sound, 4 minutes Selfportrait, 1971, 16 mm, color, sound, 5 minutes